

చందమామ

పిల్లల మాసపత్రిక



1ST AUGUST 47.

6
25

CHANDAMAMA



Chandamama

Photo — N. Ramakrishna

బలవంతపు బ్రాహ్మణార్థము

**Start
the day
Smoothly -**



25 ఏండ్ల క్రిందట ఛోరతాతాగండు
పారిశ్రామిక తార ప్రకాశించింది.
ఉత్సాహము, సాహసము వీటి ఫలితమే
“స్టార్ ఆఫ్ ఇండియా”
పెనరల్లు. నరనమైన వెలకు, దీర్ఘ
కాలపు మన్నుగడకు యీ పెనరల్లు
ఎల్లెడల, సార్వజనినమైన ఆమోవాన్ని
పొందినవి.



• Star of India •

వివరములకు వ్రాయుడు:

మదరాసు పెన్సిల్ ఫ్యాక్టరీ, మదరాసు.

ప్రొవైడరు:

వి. పెరుమాల్ చెట్టి అండ్ సన్సు

5. స్ప్రింగర్స్ స్ట్రీటు, మదరాసు.



అమ్మా

బాలసావల ఆరోగ్యం పరిశుభ్రమైన భోజనముమీద ఆధారపడి వుంటుంది. ఇండియా సిరామిక్స్ వారి సింగాణి వస్తువులు అందముగావుండి. అనే పదార్థములు వరిశుభ్రతగావుంటాయని త్వరము వాడుకచెయ్యి.



ఇండియా సిరామిక్స్ లిమిటెడ్
నెల్లూరు :: కాళహస్తి :: మదాలసు

ఉ మా బ్రాండ్ ఆభరణములు

అ మా ల్య
రోహము ప్రే
అసలు బం
గారు రేకు
అంటించి
తయారుచేసిన
ఆభరణములు

Rs. 200-340



UMA 620



UMA 621



UMA 625



UMA 622
Rs. 2120

ప్రతి వస్తువు
మీద

UMA

ఇంగ్లీషు
అక్షరములు
గుర్తించికొన
వలయును.

10 సంవత్సరములు గ్యారంటీ

600 రకములుగల కేటాగ్రిఫ్ ఉచితము. సేద వ్రాయండి.

ఉమాగోల్డ్ కవరింగ్ వర్క్సు, ఉమామహల్

ఉమాగోల్డ్ కవరింగ్ వర్క్సు P.O.

మచిలీపట్టణము.

పిల్లలకు

చందమామ

పెద్దలకు

ఈశ్వరజ్యోతి

నేడే చందాదారుగా చేరండి

సాలుచందా 5-8-0



ఆఫీసు

37 ఆచారప్పన్ వీధి - మద్రాసు 1

యువ

యువకుల మాస పత్రిక

ఇందులో వి. యే., ఇంటరు; స్కూలుపైనలు చదువు విద్యార్థుల రచనలు ప్రకటిస్తాము. ఈ విషయంలో తమ తమ రచనలు పంపి తోడ్పడమని ప్రతి విద్యార్థిని కోరుతున్నాము. ఇవికాక వి. యే., ఇంటరు, స్కూలుపైనలు కోర్సుకు సంబంధించిన వ్యాసాలు, ఉంటాయి.

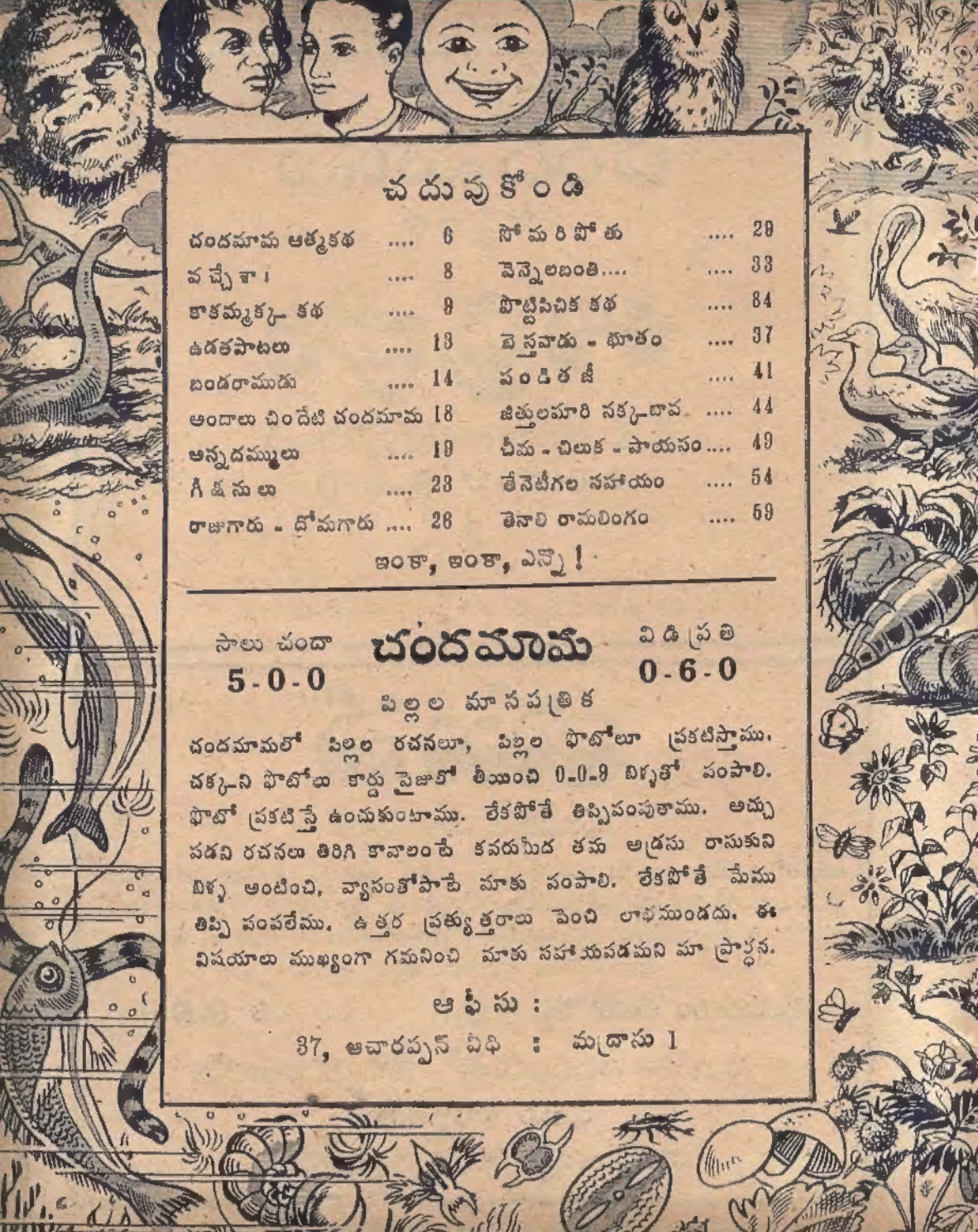
అధ్యాపకులు సహకారం అర్థిస్తున్నాము.

సంవత్సరం చందా రు. 5-0-0 విడి ప్రతి 0-6-0

సంచిక సెప్టెంబరులో వెలువడుతుంది.

యువ కార్యాలయం

37, ఆచారప్పన్ వీధి, జి.టి. మద్రాసు 1.



చదువుకోండి

చందమామ ఆత్మకథ 6	సోమరి పోతు 29
వచ్చే శా. 8	వెన్నెలబంతి.... 33
కాకమ్మక్క - కథ 9	పొట్టిపిచిక కథ 84
ఉదతపాటలు 13	బెన్నవాడు - భూతం 37
బండరాముడు 14	పండిత జీ 41
అందాలు చిందేటి చందమామ 18	జిత్తులమారి నక్కదావ 44
అన్నదమ్ములు 19	చీమ - చిలుక - పాయసం 49
గీతలు 23	తేనెటీగల సహాయం 54
రాజుగారు - దోమగారు 28	తెనాలి రామలింగం 59

ఇంకా, ఇంకా, ఎన్నో !

సాలు చందా
5-0-0

చందమామ

విడి ప్రతి
0-6-0

పిల్లల మాస పత్రిక

చందమామలో పిల్లల రచనలూ, పిల్లల పొడోలూ ప్రకటిస్తాము. చక్కని పొడోలు కాదు వైజులో తీయించి 0-0-9 దిక్కుతో పంపాలి. పొడో ప్రకటిస్తే ఉంచుకుంటాము. లేకపోతే తిప్పివంపుతాము. అచ్చు పదవి రచనలు తిరిగి కావాలంటే కవరు మీద కమ అర్రసు రాసుకుని దిక్కు అంటించి, వ్యాసంతోపాటే మాకు పంపాలి. లేకపోతే మేము తిప్పి వంపలేము. ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు పెంచి లాభముండదు. ఈ విషయాలు ముఖ్యంగా గమనించి మాకు సహాయపడమని మా ప్రార్థన.

ఆ పీ సు :

37, అచారప్పన్ వీధి : మద్రాసు 1



సంకలన: చక్రపాణి

సంపుటి 1

1 ఆగస్టు 1947

సంచిక 2

తెలుగు పాపలారా!

మీరు నన్ను చూసి సంతోషాన్ని వెలిబుచ్చుతూ వ్రాసిన జాబులన్నీ నాకు చేరినవి. మీకు ఇవే నా దీవెనలు. ఇకముందుకూడా మీకు ఇంతకంటే అంద చందాలతో, గమ్మత్తు గమ్మత్తు కబుర్లు చెప్పుతూ కనిపిస్తాను. సరేనా!

చూడండి, చందమామ ఏబక్క జాతికి ఏబక్క వ్యక్తికి మాత్రమే మామకాదు. హిందూదేశంలో అన్ని జాతులకూ, అందరికీ మామే. అందుచేత నేను అరవం, కన్నడం, మళయాళం, హిందీ మొదలైన అన్ని భాషలలో వచ్చి అందరికీ కనిపించాలని అనుకుంటున్నాను. మీరేమంటారు?

చందమామ నిర్మాతలందరినీ సంతకం





తన చేతుల్లోకి తీసుకొన్నది. నేను ఏడు నూనే చినిగిపోయిన కోటు చూపించాను. మా అమ్మ ఎగాదిగా నా కోటుచూచి “నా బంగారు తండ్రిగా. ఏడవకు. నీకు ఇంకో మంచి కోటు కుట్టి తొడుగుతాగా. ఏడవకు. చాలకుండా కుడితే చినిగింది. ఈతడవ నీకు సరిపోయేటట్టుకుడతానుగా,” అంది.

మా అమ్మ మళ్ళీ అంగళ్ళన్నీ తెరిగి మంచి గుడ్డతెచ్చి వెకటికి రెండు సార్లు కొలతలు తీసుకుని కోటుకుట్టి తొడిగింది. అకోటు తడుపుకొంటూ, రోహిణి జోలపాట వింటూ నిద్రపోయాను. మరునాడు లేచేటప్పటికి ఏమి జరిగిందనుకొన్నారు. బంగారంవంటి కోటు బదాబదలుగా చిరిగి వుంది. మళ్ళీ బావురుమన్నాను.

ఇలా ప్రతిరోజు వొక కోతకోటు కుట్టి తొడగటం, మరునాటిప్రాద్దుటికి అది చాలక చిరిగిపోవటం జరిగింది. మా అమ్మ యిట్లా 14 కోట్లు కుట్టింది. 14 కోట్లు చినిగాయి 15వ కోటు అన్నిటికన్నా పెద్దది. చాల అందంగా ఉంది. అది ఏమైందో తెలుసునా? మరునాటి ప్రాద్దుటికి వట్టి గంగిరెద్దు బొంత అయింది. ఆమర్నాటికి మళ్ళీ నేను చిక్కి పోయాను.

ఇదంతాచూసి మా అమ్మకు విసుగెత్తింది. అప్పటినుంచి మళ్ళీ కోటుకాని చొక్కా కాని కుట్టి తొడగలేదు. ఎవరన్నా నాకు సరిపోయిన కోటు కుట్టిస్తే ఎంతో సంతోషిస్తాను. మీలో ఎవరుచేయగలరావని?

అందరూమీ పనినిచేయగలరావని

వచ్చే శా! — మం. పా. శాస్త్రి

తెల్లన్ని నావెల్లు తీగల్ల తోడ
చల్లన్ని నాకొంతి చమికిల తోడ
మామయ్య నే చందమామయ్య నేను.

తెలుగు తోటలలోని కలువపూ దేనె
తెలుగు ఊటలబావి తియ్యన్ని నీరు
తెలుగు పిల్లల్లార! తీసుకొచ్చాను.
తియ్యన్ని అనీట తేలిపోదాము
తియ్యన్ని అతేనె తిందాము రండి!

చుక్కల్ల తోగూడి చక్కగా అడి
మబ్బుల్ల తోగూడి పాడుకుందాము
అటల్ల పాటల్ల అలసిపోతేను
చిన్ని పిల్లల్లార! సేదల్లు దేర
పాలవెల్లిపయిని పవ్వళిద్దాము.
తెనుగు పిల్లల్లార! చనుదెండు! రండు!!



కొకులను మనం చాలా అలుసుగా చూస్తాం. "కాకి చిరకాలమున్న నే కార్యమగును?" అనేపద్యం మీరు చదివే వుంటారు. "లోకులు పలుగాకులు" అని సామెత ఒకటి ఉన్నది. ఈవిధంగా మనం కాకులను తిడతాం. కాని కాకులు చాలాగొప్పవి. మనకు తెలియని విషయాలు కాకులకు తెలుసు. కాకి గుమ్మం ముందు నిలబడి అరిస్తే మనయింటికి చుట్టాలు వస్తారు. చచ్చిపోయినవాళ్ళ మనస్సుల్లో ఏవైనా తీరని కోరికలుంటే కాకులు పిండాలు ముట్టవు. అప్పుడు మనం చచ్చిపోయినవాళ్ళ కోరికలు తీర్చటానికి ఒప్పుకుంటాం.

కాకులెంత తెలివైనవో తెలుసుకోవాలంటే కాకమ్మ జీవితచరిత్ర చదవాలి.

శ్రావణ మాసంలో ఒక మంగళ వారంనాడు కాకమ్మ గుడ్డులోనుంచి పైకివచ్చి కళ్లుతెరిచింది. కాకమ్మ తల్లి

దండ్రులు చాలా ప్రజ్ఞావంతులు. ఎండు పుల్లలూ, చీపురు పుల్లలూ, రకరకాల ఈకెలాపెట్టి అందంగా గూడు కట్టటం వారికి తెలుసు.

పుట్టినప్పుడు కాకమ్మ ఏమీ అందంగా ఉండేదికాదు. ఈకలులేనివొళ్లా, బోడితలా, తలకన్న పెద్దముక్కు, చూస్తే ఎవరికైనా నవ్వొచ్చేది. కాని మనం కాకి పిల్లల్ని చూసి నవ్వరాదు. నవ్వితే వాటి తల్లిదండ్రులకు కోపం వస్తుంది. మనకు అందవికారంగా కనిపించినా, కాకిపిల్ల కాకికిముద్దు. ఆ సంగతి మీకు తెలిసే ఉంటుందికదూ!

కాకమ్మకు ముగ్గురు తోబుట్టువులు. ఇద్దరు అన్నదమ్ములూ ఒక చెల్లెలూ ఉండేవారు. ఇంతమందినీ పెంచుకు రావటం కాకమ్మ తల్లిదండ్రులకు ప్రయాసగా ఉండేది. కాకమ్మ తోబుట్టువులలో ఇద్దరు మరీ ఆశాపాతకులు



అవ్వ వెళ్ళిపోతుండగా కాకమ్మ తండ్రికి గారెల వాసన కొట్టింది. వంట యింట్లో గారెలు వండుతున్నది అవ్వ. కాకమ్మ వంటింట్లోకి జొరబడి ఒక గారె పట్టుకున్నది. ఇంతలో తలుపు దభాలున మూసిన చప్పుడయింది. బండరాముడు, “అవ్వా, కాకి వంటింట్లో చేరింది. దబ్బునరా, దబ్బునరా!” అని కేకలుపెట్టాడు. “చంపు! చంపు!” అని తిరిగి కేకపెట్టింది అవ్వ.

కాకమ్మ తల్లిదండ్రులు చుట్టు పక్కల ఉన్న కాకులను గొంతెత్తి పిలిచారు. బండరాముడు పరిగెత్తిపోయి కాకమ్మను చంపడానికి పెద్ద గడ తెచ్చాడు. అది పట్టుకుని రోపలికివచ్చి మళ్ళీ తలుపుమూసేశాడు. కాకమ్మ రోపల ఇరుక్కు పోయింది. బండ రాముడి చేతిలో గడనుంచి తప్పించు కోవటానికి అటకమీద జాడీల దగ్గర చేరింది. బండరాముడు కాకమ్మకేసి గడ బలంగా విసిరాడు. కాకమ్మ పక్కకు తప్పుకుంది. అటకమీది

జాడీలు కిందపడి వగిలిపోయాయి.

“ఏం చేస్తున్నావురా, బండవెధవా? చాల్లే నీ కాకివేట!” అని అవ్వ బయటి నుంచి లబలబలాడింది.

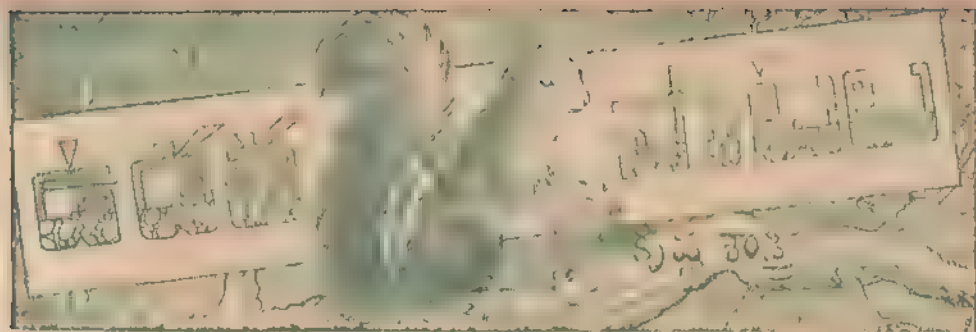
“ఈసారిచూడు, అవ్వా! ఈకాకి నేంచేస్తానో!” అని అరిచాడు బండ రాముడు. ఈసారి వాడు కొట్టినదెబ్బ పొయిమీది బూరెలమూకుడుకు తగిలి నెయ్యి యావత్తూ పొయిరోపడి భగ్గున అంటుకుంది. బండరాముడికి భయంవేసి తలుపు తెరిచాడు. ఆ సందులో కాకమ్మ బయటికి జారుకుని తల్లిదండ్రులను చేరుకుంది. అవ్వ బండరాముణ్ణి బాదటం కాకులంతా చెట్టుమీదినుంచి చూశాయి.

“ఆ కుర్రవాడు నిన్నంటలేదు కద? ఎందుకంటే మనిషి చెయ్యి తగిలితే కాకి మైలపడుతుంది. మైలపడ్డ కాకి నెవరూ పెళ్లాడరు,” అంది కాకమ్మతల్లి.

“లేదమ్మా. నన్నా ఆబ్బాయి కాక లేడు.” అన్నది కాకమ్మ తల్లితో.

ఆనాటినుంచీ కాకమ్మ స్వతంత్రంగా ఎక్కడికి పడితే అక్కడికి పోసాగింది.





54

హూత్, ఉషతా! హూత్ ఉషతా! ఊరికి వెళతావా?

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

చాత్, సీతా! ధూత్, సీతా! తప్పుక వెడతాను!

25 4

బంజీలేడు, బస్సులేడు, ప్రయాణ మెట్టాగా?

1 2 3

కొమ్మలుతెచ్చి ఆకులుతెచ్చి గూడు కడతాను,
చిన్నా పెద్దా రెమ్మలుతెచ్చి చెక్రాలు కడతాను!
తొండా గుర్రం బండికి కట్టి తోలుకు వస్తాను!
బండిమీద కొరడా పట్టుక బైతా యిస్తాను.

కానీ వెడతా, బొంబాయి వెడతా, కలకత్తా చూస్తా!

కావలిసానే ఢిల్లీకూడా కదిపేసే వస్తా!

జిన్నాగారికి గాంధీజీకి స్నేహం చేస్తాను.

చెన్నాపట్నం సాయంత్రానికి చెంగున వస్తాను.



“బిందరాముడా, ఒరే బిందరాముడా!”

నేను బడికి పోతుండగా ఎవరో వెనకనించి పిలిచారు. వెనక్కు తిరిగి చూతున్నాగా, గోపి. వాడు అయిదో క్లాసు చదువుతున్న అల్లరి పెద్దవాడు. నాకూ వాడికి సావాసంలేదు. అయినా వాడు నా సంగతి వినిపించాడు. మా బడిలో బిందరామునికే ఎరగనివాడైతే ఎవరు? మేష్టాల్లుకూడా నన్ను గురించి మాట్లాడుకుంటారుట.

గోపి నన్ను కలుసుకుని, “ఒరే, మామిడి కాయలు దొంగిలించామా? మనదారిలోనే గోడమీదికి వారి ఒక మామిడి చెట్టున్నది దానికాయలు ఒరే బాగుంటై. కోసుకుందామా?” అన్నాడు.

“నేను దొంగతనాలు చెయ్యను. మా నాన్నకు తెలిస్తే చింకబొడుస్తాడు,” అన్నాను నేను.

“నువ్వు దొంగతనం చెయ్యవద్దులే. నీకంత ఘయ్యైతే, నేనే చేస్తా. నువ్వు ఉరికి పోయింది.” అన్నాడు గోపి.

గోపిగారి భారణి నా కర్తం కాలేదు. కాని రానున్న తంజావూరు వాడివెంట వెళ్లటానికి ఒప్పుకున్నాను.

మామిడితోట దగ్గరికి వచ్చాము. రోడ్డువక్క గోడమీదుగా అంటు మామిడికొమ్మలు వేలాడుతున్నాయి.

“నువ్వు గోడకు అనుకుని నిలబడు. నీ బుజాలమీద ఎక్కి నేను కాయలు కోస్తాను. కాయల్లో నీకుకూడా భాగం పెడతారే,” అన్నాడు గోపి.

తప్పే దేమున్నదీ? నేను ఒప్పుకో నన్నానా, గోపిగారు నన్ను తప్పక చింతాడు. పెద్దవాళ్లచేత తన్నులు తిన్నా గొరవం. ఈ పెద్దవచేత తన్ను లెందుకు తినాలి? అందుకని ఒప్పుకున్నాను.

నేను గోడకానుకుని నిలబడ్డాను. గోపి గాడు నా బుడాలమీద నిలబడి కాయలు కోశాడు. జేబులనిండా, పుస్తకాలనందీనిండా పట్టినన్ని కాయలు కోశాడు. తరవాత దిగివచ్చి ఒక కాయ రీసుకుని తింటూ నాకు భాగం పెట్టకుండా వెళ్లిపోసాగాడు. నేను వెంటపడి నా భాగం నాకు పంచిపెట్టాను.

వాడు పళ్లికిలించి, "పోరా, పో! నువ్వు నా గుర్రానివి! గుర్రాల కెవరైనా మామిడి పళ్లు పెడతారా ఏమిటి?" అన్నాడు. ఇదంతా మా క్లాసుపిల్ల రెవరో చూశారు.

ఆ రోజునుంచీ నాకు మా బడిపిల్లలు "గోపి గాడి గుర్రం" అని పేరు పెట్టారు. అటువంటి వెధవతో సావాసం చేసినందుకు నాకు ఇలా కావలసిందేలే.

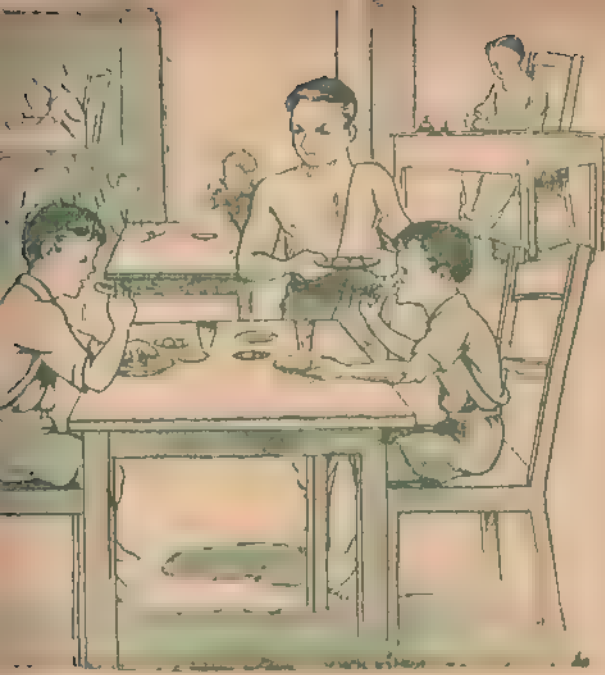
ఈ సంగతి మా నాన్నకుకూడా ఎట్లాగో తెలిసింది ఆయన నాకు చక్కగా దేహ కుద్ది చేశాడు. ఇక జన్మలో ఎన్నటికీ అల్లరి వెధవలతో కలవగూడ దనుకొన్నాను.

ఆ తరవాత కొన్నాళ్లకు ఒకనాడు మధ్యాహ్నం మా మేష్టారు నన్ను పిలిచి, "రాముడా, కాఫీహోటలుకు వెళ్లి రెండు మసాలా వడిలూ, రెండు దోసెలూ కట్టించుకో, వచ్చిడి మరిచి పొయ్యేవు సుమా. ఈ సీసాలో వేడిగా ఒక కప్పు కాఫీ పోయిండుకుని వేగిరం పట్టుకురా.

ఇదుగో రూపాయి," అన్నారు.

సరేనని నేను కాఫీహోటలుకు పోతుతిశాను. బడిగేటుదగ్గర నాకు కిష్టాయి కనిపించాడు. వాడు మూదోక్లాసు చదువుతున్న మొండివెధవ. వాడినాన్న ఉన్న జమీందారు. బళ్లో అందరూ వాడి స్నేహితులే. వాడి యీడువాళ్లంతా పెకండు ఛారం చదువుతుంటే వాడు ప్రతిక్లాసు మూడేసిదండ





కిష్టాయి నేనూ కలిసి "చంద్ర భవన్" హోటలుకు వెళ్లం. తీవిగా కిష్టాయి యొక కుర్చీలో కూర్చున్నాడు. భయ పడుతూ వాడి కెదురుగా నేనొక కుర్చీలో కూర్చున్నా. దర్జాగా కిష్టాయి ఒక్కో స్లేటు గులాబ్ జామూన్, ఉల్లిగారెలూ, ఒక్కోకప్పు కాఫీ తెప్పించాడు. అంతమంచి పదార్థాలు నే నెప్పుడూ తినలూ, బలే బాగున్నాయి.

యాత్రలు చేస్తూ ఉన్నాడు. చదువులో వాడు నాకన్నకూడా మొండి. అయితే కిష్టాయి అల్లరిలో బాగా ఆరితేరినవాడు. వాడు నన్ను చెయ్యిపట్టుకుని అపి, "నా వెంటరాదా, మీ అయ్యవారికి కావలసిన ఫలహారాలన్నీ కానీ ఖర్చులేకుండా ఇప్పిస్తాను. పైపెచ్చు మనంకూడా ఊరికే ఫలహారంచేతాం." అన్నాడు.

కిష్టాయి కేం? జమీందారుబిడ్డ. వాడి దగ్గర బోలెడంత డబ్బుంటుంది. నాకు మావాల్లేప్పుడూ కానీకిమించి ఇవ్వరు. అదై నా ఎప్పుడోగాని ఇవ్వరు.

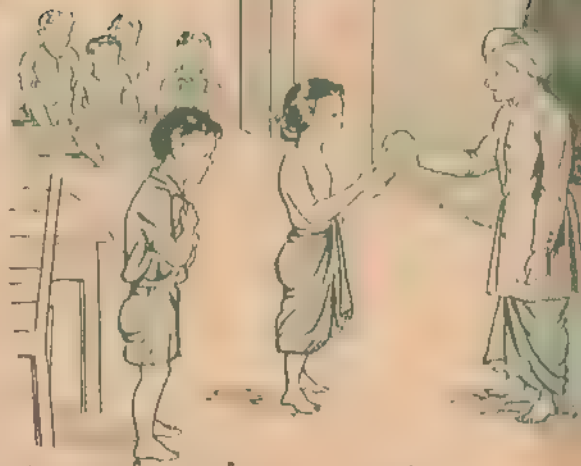
మా ఫలహారం అయిపోగానే కిష్టాయి అయ్యవారికోసం రెండువడలూ, రెండు దోసెలూ, సీసాడుకాఫీ ఆర్డర్ చేశాడు. తరవాత వాడు డబ్బుతీసుకునే ఆయనదగ్గరికి వెళ్లి, "మా మేష్టారు మమ్మల్ని ఫలహారం చేసేరమ్మనీ, తనకు ఫలహారం తెమ్మనీ చెప్పారు. ఈ ఫలహారం ఆయనకిచ్చి నేను డబ్బులు తెస్తాను. అంతదాకా ఈ అబ్బాయి ఇక్కడే ఉంటాడు," అని చెప్పాడు. నా దగ్గరికివచ్చి రహస్యంగా, "నీ దగ్గర ఉన్న రూపాయి నా కిచ్చేయ్యి. మిగతాది నేను వేసుకుని బాకీతీర్చేస్తాను" అన్నాడు.

నాదగ్గర ఉన్న రూపాయి కాస్తా
వాడి కిచ్చేశాను. వా డా రూపాయి
జేబులో వేసుకుని, నన్నక్కడే కూర్చో
మని, అయ్యవారి ఫలహారం పట్టుకుని
బయల్దేరాడు.

కిష్టాయికోసం చూసీ, చూసీ, నాకు
విసుగెత్తింది. మూడుగంటలైనా వాడు
రాడు. హోటలువాడి కీ విసుగెత్తింది
కాబోలు. వాడు నాతో, “మా నౌకరును
నీ వెంట పంపిస్తాను, డబ్బిప్పించు. లేదా
నిన్ను పోలీసులకు వప్పగిస్తాను,”
అన్నాడు. నాకు ముచ్చెమటలుపోతాయి.
నన్ను కిష్టిగాడు మోసం చేశాడు. నేను
మొద్దు పెథ వ ను గ న క నన్నందరూ
మోసం చేస్తారు. మేష్టా రేమంటాలో
లని నాగుండెల్లో రైళ్లు పరిగెత్తాయి.
నాయరును వెంటబెట్టుకుని కుక్కిన
పేనల్లే బడికివచ్చాను.

నా మొహం కనపడగానే మేష్టారి
కళ్ల వెంట నిప్పులు కురిశాయి.

“ఫుండాభోర్, ఇంతసేపు ఎక్కడ
తిరుగుతున్నావ్? నా రూపాయి నాకు



పంపించావే, కాఫీ ఎట్లా సంపాదించావ్?” అని అడిగారు. నానోట మాట
రాలేదు. కాని నావెంటవచ్చిన హోటలు
నౌకరు జరిగినదంతాచెప్పాడు.

ఈ కథ విని క్లాసులో పిల్లలంతా
గొల్లున నవ్వారు. మేష్టారి కి కూడా
నవ్వాగలేదు. ఆయన కిష్టాయికోసం
రజురుచేశాడు. కాని వాడు క్లాసులోలేదు.
అందుచేత హోటలు మనిషికి రెండు
రూపాయిలూ మేష్టారేదర్పించుకున్నారు.

ఆ సాయంత్రం నన్ను వెంటబెట్టు
కుని మేష్టారు కిష్టాయి నాన్నగారింటకి
వెళ్లారు. జమీందారుగారు సంగతంతా
విని మేష్టారికి రెండు రూపాయిలూ
ఇచ్చేశారు.



అందాలు చిందేటి చందమామా, ఆడు
కుందాము రావోయి చందమామా!

మల్లె పందిరికింద బుల్లి బుజ్జాయుంది,
బుజ్జ తల్లికి లాల పోసి పోదువుగాని,
చల్లంగ రావోయి చందమామా, మెల్ల
మెల్లంగ రావోయి చందమామా!

వెండిగిన్నెలో వేడి బువ్వపెట్టాకోని,
బంగారుగిన్నెలో పాయసం పోసుకొని,
తిందాము రావోయి చందమామా, నవ్వు
కుందాము రావోయి చందమామా!

చక్కన్ని చుక్కలతో సయ్యాట లాడుతూ,
మబ్బు గుర్రాలెక్కి దబ్బునా పొయ్యేవు,
మాట వినిపోవోయి చందమామా, ఒక్క
మాటు దిగి రావోయి చందమామా!

గో. శ్యామసుందర్.

గుండురు.





అన్నదమ్ములు

అనగా అనగా వెకపూళ్లో రామయ్య, సోమయ్య అని యిద్దరు అన్నదమ్ములుండేవాళ్లు. రామయ్య పెద్దవాడు; తెలివిగలవాడు. సోమయ్య చిన్నవాడు; అమాయకుడు. రామయ్య భార్య భాగ్యవంతులబిడ్డ. అందుచేత గర్వంగా వుండేది. సోమయ్య భార్య వీదయింటి పిల్ల. అందుచేత కొంచెం అణకువగా వుండేది. రామయ్య తన తెలివితేటలన్నీ తమ్ముడిమీద ఉపయోగించి అతని అస్త్ర అంతాకాజేసి తాతలనాటి చిన్న పాతయిల్లూ, నాలుగెకరాల మెట్టచేను మాత్రం అతనికి యిచ్చాడు. పెద్దమేద మిగతా అస్త్ర అంతా

తను ఉంచుకున్నాడు. పాపం, సోమయ్య దాంతోనే తృప్తిపడి కష్టపడి చేసుకున్నట్లు, వచ్చిందాంట్లో తను కొంత తిని, మిగతాది ధర్మంచేస్తూ వుండేవాడు.

ఇలా వుండగా వెకనాటి రాత్రి ఎవరో సన్యాసి, రామయ్య యింట కొచ్చి తలుపుతట్టాడు. రామయ్య వచ్చి కిక్కిరించి “ఎవరు నువ్వు? ఎందుకి అర్ధరాత్రప్పడు తలుపు తట్టావు?” అని గద్దించాడు.

అప్పుడు సన్యాసి “బాబూ, నేను సన్యాసిని. రామేశ్వరం పోతూ యిటొచ్చాను. ఈ రాత్రి నాకు కొంచెం తిండి పెట్టి పడుకొనివ్వండి. ఉదయాన్నే వెళ్లిపోతాను” అన్నాడు.

“ఏంటి, మాయంట్లో వల్లగాదు పో, పో. అదుగో, ఆ ఎదురుగానే వున్నాడు పాపకారు. వాడి దగ్గరికి పో. దోపన యేసన్యాసిపోతున్నా పిలిచి అన్నం పెడతాడు.” అన్నాడు రామయ్య.

యోగి పోయి సోమయ్య తలుపు తట్టాడు. సోమయ్యవచ్చి తలుపుతెరిచి

జరిగింది. ఈమాటు మా యింటికి రండి. మిమ్ముల్ని రాజులాగా చూస్తాము. నా భార్యకూడా మిమ్ముల్ని తీసుకురమ్మన్నది" అని బ్రతిమాలాడు.

“బాబూ! ఏదో నాదోషను నేను తీర్చి యాత్రలకు పోతున్నాను; నేను రాలేను.” అన్నాడు సన్యాసి.

“అలాగైతే ఎట్లా స్వామి! నా భార్య చూరుకోదు. మీరు రాకపోతే కనీసం మా తమ్ముడికిచ్చిన మూడు పరాల్లెనా ఇచ్చి వెళ్లండి.” అన్నాడు రామయ్య.

సన్యాసి రామయ్య వదలడని అనుకొని. “సరేలే నీకూ నువ్వుకోరుకున్న మూడు కోరికలు సిద్ధిస్తాయి” అన్నాడు.

రామయ్య పట్టరాని సంతోషంతో, గుర్రాన్ని మరి వేగంగా పరుగెత్తిస్తూ ఇంటి వేపుకు బయలుదేరాడు. గుర్రం నోటివెంట నురుగులు కక్కుతూ, భూమిమీద కాళ్లు అనకుండా దోడుతీస్తున్నది.

యింతలో రామయ్యకి ఒక దుర్ఘట్ట పుట్టింది. “గుఱ్ఱం ఇంత త్వరగా పరుగెత్తుతున్నదే ఒకవేళ చచ్చిపోతే ఎట్లాగా?” అనుకున్నాడు. అనుకోవటంతోటే, గుఱ్ఱం డామ్మని క్రిందపడి చచ్చింది.

రామయ్య గుఱ్ఱంతోపాటు కిందపడ్డాడు. పడి, లేచి దుమ్ము దులుపుకుని చచ్చిన గుఱ్ఱాన్ని చూసి విచారపడ్డాడు. అతనికి గుఱ్ఱాన్ని వదిలిపెట్టి వెళ్లడానికి బుద్ధి పుట్టలేదు. ఐనా ఏమిచేస్తాడు, వెళ్లకతప్పదు. “గుఱ్ఱం చావనేచచ్చింది. ఈ జీను వదిలి పెట్టటం ఎందుకా” అని దాన్ని తీసుకుని నెత్తిన పెట్టుకుని బయలుదేరాడు.

కొంత దూరం వెళ్లేసరికి అతనికి జీను బయవేసింది. పెళ్లాం మాటలువిని యింత దూరం వచ్చినందుకు అతను విసుక్కున్నాడు. విసుక్కుని “పాపమని, సన్నుయోగికోసం పంపి తను హాయిగా యింటి దగ్గర కూర్చుంది. ఈ జీను దాని నెత్తిన ఉంటే తెలిసేది నా కష్టం!” అని అనుకున్నాడు. ఇతను అనుకోవటమేమిట, ఆ జీను మూడుపటమేమిటే వెక్కిరిస్తూ జరిగినై.





రామయ్య మూడింట్లో రెండు వరాలు
యిలా వూరికే పోగొట్టుకుని కాళ్ళిడుపు
కుంటూ యింటికివచ్చాడు. ఇంట్లో పెళ్ళాం
కూర్చునివున్నది. అమె నెత్తిమీద జీను.
అమె రామయ్యని చూడగానే మండి
పడుతూ, 'ఏమిటిదీ? ఎట్లావచ్చింది నీ
జీను నా. నెత్తిమీదికి?' అని అడిగింది.

రామయ్య కప్పడు తను అనుకున్న
మాట జ్ఞాపకం వచ్చింది. "ఇదుగో,
జరిగిన పొరబాటుదో జరిగిపోయింది. నువ్వు
వేర్చుగా జీను మోస్తూవుండు. మనదగ్గిర
యింకోవరం మిగిలి వున్నది. దీంతో
మనం యేదైనా మంచివరం కొరుకుని

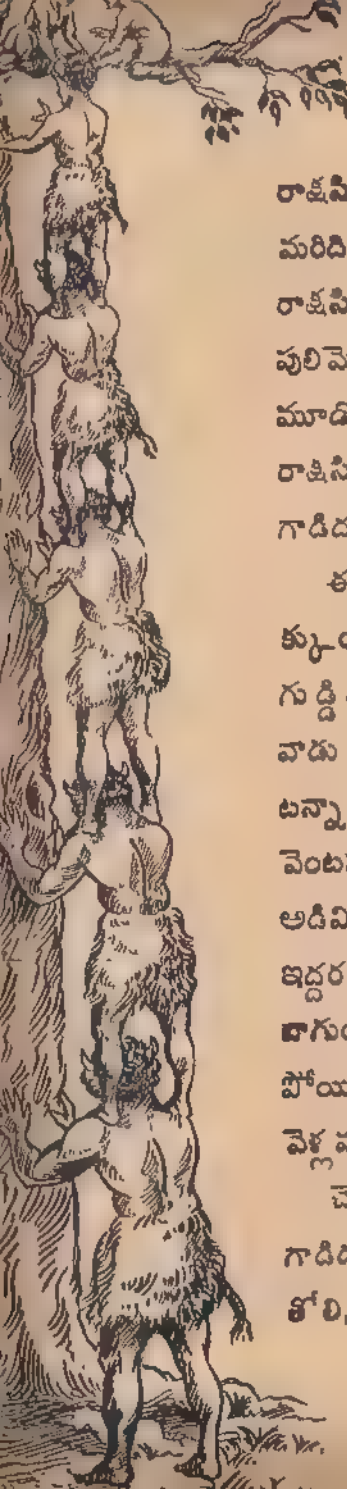
ధనవంతులమయి హాయిగా వుందాం."
అన్నాడు.

ఈ మాటల వినేవరకు అతని పెళ్ళాం
మండిపడింది. "నువ్వు నీ డబ్బూ పోయి
గంగలో పడండి తర్వాత. ముందు నా
నెత్తిమీది జీను దించు. లేకపోతే
బాగుండదు చెప్తున్నాను" అన్నది.

పాపం రామయ్య పెళ్ళానికి భయపడి
"జీను వూడిపోవాలి" అని కొరుకున్నాడు.
జీను వూడి క్రిందపడ్డది.

చూశారా! రామయ్య దుర్బుద్ధితో
యింత కష్టపడి తెచ్చుకున్న మూడు
వరాలు యిట్లా మట్టిలో కలిసిపోయినై.





రాక్షసి. వాడి పెద్ద బావ
మరిదిపేరు గెద్దముక్కు
రాక్షసి. రెండోవాడిపేరు
పులిమొహం రాక్షసి.
మూడోవాడిపేరు పిల్లికళ్ల
రాక్షసి. నాలుగోవాడిపేరు
గాడిదచెవుల రాక్షసి.

ఈ రాక్షసులు వెతు
క్కుంటూరావడం మన
గుడ్డివాడు కనిపెట్టాడు.
వాడు చప్పుడువిని-“చెమి
టన్నా! రాక్షసులు మన
వెంటపడ్డారు. గాడిదవి
అడివిలోపలికి తోలి, మన
ఇద్దరం చెట్టు ఎక్కితే
బాగుంటుంది. వాళ్లు దాటి
పోయిన తర్వాత మనం
వెళ్లవచ్చు.” అన్నాడు.

చెమిటివాడు సరేనని
గాడిదను అడివిలోకి
తోలి, చెట్టెక్కి కూర్చు

న్నాడు. రాక్షసులు చెట్టుదగ్గరికి వచ్చి
గుడ్డివాణ్ణి చూశారు. కొంగకాళ్ళ రాక్షసి
ముందు వీణ్ణి పట్టుకుతించామన్నాడు.
అక్కడినించి ఒకళ్ల మీద ఒకళ్లు ఎక్కి
అందరికీ పైన గాడిదచెవుల రాక్షసిని
ఎక్కమన్నారు.

గుడ్డివాడికి వీళ్ళమాటలు వినేవరకు
భయం వేసింది. చేతులతో అటూ ఇటూ
తడవటం మొదలుపెట్టాడు. వాడి చేతికి
గాడిదచెవుల రాక్షసి చెవులు చిక్కినవి.
వాడు తన సత్తవంతాచూసి ఆ చెవులు
మెలిపెట్టాడు. ఇటు చెమిటివాడు
‘పోనివ్వమాకు! అట్లాగే పట్టుకో!’
అని కేకవేశాడు.

ఇంకేం! ఆ నొప్పికి, ఈ కేకలకూ
ఆగలేక గాడిదచెవుల రాక్షసి గీపెడుతూ
ఒక్క దూకున కిందికిదూకి పారిపో
యాడు. వాడి అరుపు, పారిపోవటమూ
చూసి మూడోవాడూ, మూడోవాణ్ణిచూసి
రెండోవాడూ ఇట్లా అంతా చావుపరుగు
తీశారు.

వాళ్లు పారిపోయినాక గుడ్డివాడూ,
చెమిటివాడూ చెట్టుదిగి వచ్చారు. చెమిటి
వాడు గాడిదను వెతుక్కుని తోలుకు

నచ్చాడు అప్పటికి తెల్లవారింది ఇద్దరుకలిసి ఊరిముఖంగా ప్రయాణం సాగించారు. ఊరిదగ్గరికి చేరినాక చెమిటివాడు— “గుడ్డిమామా : గుడ్డి మామా : మనం ఊరిదగ్గరికి చేరాము. ఇక ఫర్వాలేదు. మనం తెచ్చుకున్నది భాగాలు వేసుకుందామా ?” అన్నాడు.

గుడ్డివాడు సరే నన్నాడు చెమిటి వాడు భాగాలువేశాడు. అందులో చెమిటి వాడు తన భాగానికి క్లాస్త ఎక్కువగా వేసుకున్నాడు. గుడ్డి వాడు రెండు రాసులూ చేతులతో తడివిచూశాడు. తనభాగం చిన్నది. వాడికి కోపంవచ్చి చెమిటివాడిని చరిచి కొట్టాడు చెంపమీద. ఆ దెబ్బకు చెమిటివాడు బిత్తర పోయాడు. తర్వాత సంబాళించుకుని వాడు గుడ్డివాడి కణతమీద లాగిగుద్దాడు :

ఈ గుడ్డుతో గుడ్డివాడితల తిరి గిది కొనేపు తల దిమ్ముగాఉంది. అతర్వాత చిత్రమేమంటే వాడికి కళ్లు



కనపడటం మొదలుపెట్టినై. ఇటు చెమిటివాడికి ఆచెంపదెబ్బతో వినపడటం మొదలుపెట్టింది. ఈసంగతి ఒకరి కొకరు చెప్పుకున్నారు. ఆ తర్వాత న్యాయంగా భాగాలువేసుకుని, పక్క పూరుపోయి హాయిగా ఉన్నారు.

చూశారా గమ్మత్తు. కలిసి వచ్చే టప్పుడు మనం పొరపాట్లుపడ్డా మనకు మంచే కలిగిస్తాయి.

చందమామ



రాజుగారు

రాజుగారి ముక్కుమీద
దోమ కుట్టింది.
రాజ్యంలో ప్రజకుంతా
హడలెత్తింది!

సామంతులు, సర్దార్లు,
బంట్లూ, సైన్యాధిపతులు
కత్తులతో ఈటెలతో
కదనానికి లేచినారు.

కత్తులతో నరకలేక
ఈటెలతో పొడవలేక
సర్దార్లు సామంతులు
చలచల్లగ జారినారు.

తిరిగి తిరిగి దోమ మళ్ళి
రాజుకడకె వచ్చింది.
జనమంతా చూస్తుండగ
ముక్కుమీద వాలింది.



దోమగారు

జనమంతా విస్తుపోయి
నోళ్లుతెరచి చూస్తుంటే
బంటొక్కడు బుద్ధిశాలి
పరుగెత్తెను రాజుకడకు.

ఏమరుపాటుగ నుండిన
దోమను గురిచూచివాడు
రాజుగారి ముక్కుమీద
చేతికొద్ది గుద్దినాడు.

ఆ దెబ్బకి రాజుగారు
హరిహరి అని అరిచినారు
ఆదెబ్బకి దోమగారు
హరహరమని వాలినారు.

బంటుసేవ బంటుచేవ
ప్రజలంతా మెచ్చినారు
తక్షణమే రాజతణ్ణి
తన మంత్రిగ చేసినాడు.



అబ్బి - చిట్టి

వి. వి. శ్రీనివాసాచార్య

★

అబ్బి

చిట్టి! పొట్టి! సిగరెట్టు పెట్టి!
శ్రావణ పట్టి! నాకా రొట్టి!

చిట్టి

అబ్బి! గొబ్బి! పొడరు చిట్టి!
ఇత్తడి సిట్టి! మా అబ్బి.

అబ్బి

మా చిట్టిమొగుడికి బానంతపొట్ట!
పొట్టనిండా రెండుబట్టలుండ్రాళ్లు!!

చిట్టి

అబ్బిగడి పెళ్లానిచ్చాడంతగాని!
గూరెక్కి అబ్బియ్యకోటరెడితాడు!!

అబ్బి

అమ్మా! చిట్టిని తన్నేస్తా!!

చిట్టి

చూడమ్మా, ఈ అన్నయ్యా!

అమ్మ

అల్లరిచేస్తే అబ్బికి, చిట్టికి
అప్పచ్చులు లేవు!

[అబ్బి చిట్టి గవ్వచిప్]

కుటుంబంలో రాకలు

అమరావతినుంచి అమ్మగారు రాక
నరసాపురంనుంచి నాన్నగారు రాక
అనకాపల్లినుంచి అత్తగారు రాక
మచిలీపట్నంనుంచి మామగారు రాక
హైద్రాబాద్ నుంచి అప్పగారు రాక
భద్రాచలమునుంచి బావగారు రాక
అనంతపురంనుంచి అన్నగారు రాక
ఒంగోలునుంచి ఒడిసగారు రాక
బాపట్లనుంచి భర్తగారు రాక
చెన్నపట్నంనుంచి చందమామ రాక!

చిన్నకోట పోగిరాజు, తణుకు.

గొలుసు మాట

మాట మాట - ఏమి మాట!
మంచి మాట - ఏమి మంచి!
పూలు మంచి - ఏమి పూలు!
మల్లె పూలు - ఏమి మల్లె!
తెల్ల మల్లె - ఏమి తెల్ల!
పువ్వు తెల్ల - ఏమి పువ్వు!
నవ్వు పువ్వు - ఏమి నవ్వు!
మామ నవ్వు - ఏమి మామ!

చందమామ

అనంతపురం రామకృష్ణరావు, తుని.



సోమరిపోతు



అనగా అనగా ఒక ఊళ్లో ఒక సోమరిపోతు ఉండేవాడు. వాడు ఇటు గడ్డిపోచ తీసి అటువేసేవాడు కాదు. పోసి తిండి తినడు అందామా, ముగ్గురు మనుషులకు సరిపోయేది తేలిగ్గా యీడ్చే వాడు; అదీ వాడిదగ్గరకు తీసుకువచ్చి అందించాలి.

ఇక ఆ ఊళ్లో మిగతావాళ్ళకి రాత్రిం బగళ్లు చెమటవోడ్చి పనిచేసేసినా కడుపు నిండి నిండకుండా ఉండేది. వాళ్లు ఎన్నాళ్లు వేగుతారు, ఈ సోమరి పోతుతో. ఊళ్లోనించి తన్ని తరిమారు.

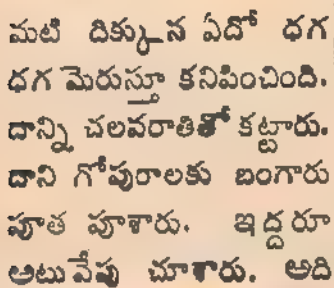
ఆ వక్క-గ్రామంలోనే ఇంకో కష్ట జీవి ఉండేవాడు. వాడు వొళ్లు దాచుకో కుండా రోజుల్లా శ్రమపడేవాడు. అయినా వాడికి తిండికి అస్తాహస్తంగా వాలేది. ఇక ఆ గ్రామంలో మిగతా వాళ్లు అంతా సోమరిపోతులు. వొళ్లువంచి పనిచేసే వాళ్లకారు దొంగతనాలూ అవీ చేసి

ముప్పొద్దులా తినేవాళ్లు. అలాంటివాళ్లు కష్టంచేసే వాళ్లనిచూసి ఎలాసహిస్తారు? వాడిని అందరూ కలిసి కాకుల్లగా పొడిచి ఆ గ్రామంనించి వెళ్లగొట్టారు.

ఇక సోమరిపోతుకు పూరికే తిండి దొరికే మరోవూరు కావాలి. దానికోసం కాళ్ళిడ్చుకుంటూ బయలుదేరి, కొంత దూరం పోయేవరకు బద్దకంవేసి చెట్టు కింద పండుకుని నిద్రపోయాడు. ఇటు కష్టజీవి ఏ గ్రామంలో పని దొరుకు తుందా, చేసిన పనికి మెప్పువస్తుందా అని బయలుదేరాడు. అతను దోవను వస్తూవస్తూ చెట్టుకింద పడుకున్న మన సోమరిపోతును చూసి దగ్గరికి వచ్చాడు.

అప్పటికి తూర్పు బాగా తెల్ల వారింది. సూర్యుడు ఉదయించాడు. మన కష్టజీవి సోమరిపోతును పలక రించాడు. ఇద్దరూ తమ తమ కష్ట సుఖాలు చెప్పుకొన్నారు. ఇంతలో పడ

అందరూను బయలుదేరినారు



“విన్నావా తమ్ముడా! మనం సాయంత్రం లోపల ఎలాగానన్నా పోయి ఆయింట్లో పడ్డామా ఇక మనకష్టాలు గట్టెక్కినట్టే. పద, త్వరగా పోదాము,” అన్నాడు కష్టజీవి సోమరిపోతుతో.

30



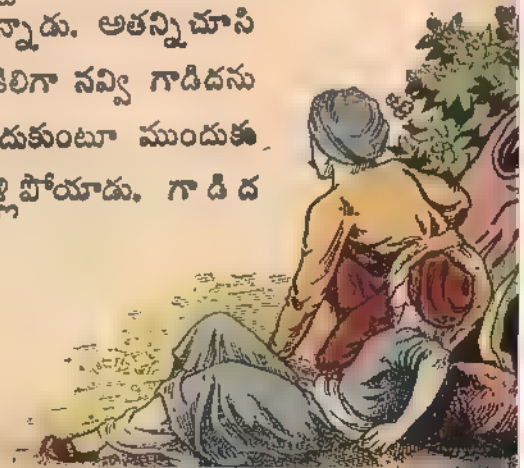
“అదో! అట్లా కనపడుతున్నది కాని, అది దగ్గర ఉన్నదనుకున్నావా? ఆమె మాటలు నమ్మి బయలుదేరితే మనం పరిగెత్తలేక చస్తాం! ఎందుకు అన్నయ్యా, వృధా ఆయాసం! పరిగెత్తి పాలుత్రాగేకంటే నిలబడి నీళ్లు త్రాగటం మంచిది!” అన్నాడు సోమరి పోతు. సోమరిపోతుతో వంతుపెట్టుకు కూచుంటే లాభంలేదనుకుని కష్టజీవి ఓంటరిగా భవనంకేసి నడవసాగాడు.

సోమరిపోతుకు కష్టజీవినిచూస్తే జాలివేసింది. ‘ఇంతదూరం ఎట్లా నడుస్తాడా’ అనుకున్నాడు. “ఇలాంటి సమయాలలో కథల్లో చెప్పే కీలుగుర్రం దొరికితే ఎంత బాగుండును! రివ్వున

పోయి ఆమె యిచ్చే ఆతిథ్యమేమిటో తేల్చుకోవచ్చుగదా!” అనుకున్నాడు.

ఏమైనా సోమరిపోతు అక్కడి నించి కదలలేదు. పదిగంటలైంది. ఇంతలో వాడి కొక బక్కచిక్కిన గాడిద కనిపించింది. దాన్నెక్కిపోతే బాగుండదా అనుకుని, ఎక్కి సవారీ ఆరంభించాడు. గాడిద చచ్చేటట్టు పరిగెత్తింది. మధ్యాహ్నానికి సోమరిపోతు కష్టజీవిని కలుసుకున్నాడు. అతన్నిచూసి వెకిలిగా నవ్వి గాడిదను బాదుకుంటూ ముందుకు వెళ్లిపోయాడు. గాడిద

చ



కొంతదూరం నురుగులు కక్కుకుంటూ కక్కుకుంటూ పరిగెత్తి రోడ్డు మీదపడి ప్రాణాలు విడిచింది. సరే గాడిద ఎలానూ చచ్చింది: కాసేపు విశ్రాంతి తీసుకుందామని గాడిదను తలక్రింద పెట్టుకుని పడుకున్నాడు.

ఇంతలో వాడికొక తాబేలు కనిపించింది. సరే ఊరుకోవటం ఎందుకు? దాన్ని ఎక్కిపోదామని బయలుదేరాడు.

పొద్దుకూకబోతూ ఉండగా కష్టజీవి వచ్చి సోమరిపోతును కలుసుకున్నాడు.

“అమ్మూ! పొద్దుకూకవచ్చింది. ఇక నన్నా తాబేలు వదిలి నాతోపరిగెత్తు, రేక పోతే చేరుకోలేము” అన్నాడు కష్టజీవి.

“అదుగో, ఆకనవడేదేగా ఇల్లు! ఇక్కడినించి పడుకుని దొర్లిగిలివెల్లినా వేళకు చేరుతాము. నువ్వు ముందు పోయిమాత్రం ఏమిచేస్తావు?” అన్నాడు సోమరిపోతు.

కష్టజీవి వీడితో లాభంలేదనుకొని పరిగెత్తటం మొదలుపెట్టాడు. పొద్దు గర్భంలో పడుతుండగా కష్టజీవి వాకిట్లో అడుగుపెట్టాడు. లక్ష్మీదేవి వాడిని ఆహ్వానించి ఇంట్లోకి తీసుకుపోయింది.

సోమరిపోతు తాబేలుఎక్కి మెల్లిగా వాకిటిదగ్గరకు చేరుకునేవరకు తలుపులు మూసుకొంటున్నాయి. తలుపులు తెరవమని దడదబ బాదాడు సోమరిపోతు. ఉపా: మళ్లీ తలుపులు తెరుచుకోనే లేదు.

“చా. అనవసరంగా ఎంత శ్రమ పడ్డాను.... సరే, అయిందేమో అయింది! ఈరాత్రికి ఇక్కడే పడుకుందాము.” అని వాకిలి మెట్టుమీద తలపెట్టి పండుకున్నాడు సోమరిపోతు.

తెల్లవారినాక చూస్తే సోమరి పడుకున్నచోట ఒక నత్తఉన్నది. అదే మన సోమరిపోతు బాటసారి.





వెన్నెల బంతి

వెలిగింది వెలిగింది వెన్నెలా బంతి
వెలుగులో పాపల్లు వెలిగిపోతారు
దేదీప్యమానమౌ దివ్యతేజముతో
దీప్తివంతంబైన దీ పెద్దబంతి.

అంద చందాలతో అలరారు బంతి
ఆకాశవీధిలో అమరినాబంతి
పిల్లలందరకునూ ప్రియమైన బంతి
వెండి వెలుగులబంతి, వెన్నెలాబంతి.

రవివంశతలకుండు రామచంద్రుండు
మారాముపెట్టినా గారాలబంతి
అందాల మేడలో అద్దాలలోకి
ధిగివచ్చి, మాతోటి తిరిగేటబంతి!

తమ్మరాజు హైమవతి, రాజమండ్రి.



పొట్టి పిడిక కథ

అనగా అనగా ఒక ఊళ్లో కుంచ మంత బ్రాహ్మడు ఉండేవాడు. అతను ఎంతో కష్టపడి కంచమంత జొన్న చేసు వేసుకున్నాడు. అది అట్లా అట్లా పెరిగి కంకులువేయటం మొదలుపెట్టే వరకు రెండు భమిడిలేళ్లు, రెండు వెండిలేళ్లు వచ్చి రాత్రి అనివేయటం మొదలుపెట్టినై. అవి అనిపోగా ఒకటి అరా కంకి మిగిలితే మన పొట్టిపిచ్చిక వచ్చి పగలు అనివేస్తూ ఉండేది.



ఒకనాడు బ్రాహ్మడు పొలం వచ్చి చూసుకునే వరకు చేనంతా ఈటుపోయి ఉంది. ఒకటి అరా అక్కడ కక్కడ మిగిలిన కంకులు పిచ్చిక తింటూ ఉంది.

పాపం బ్రాహ్మడికి ఏమహావచ్చింది, కోపం వచ్చింది.

ఈ పిచ్చిక పని పట్టాలి అనుకుని బోయవాడి దగ్గరికిపోయి వల అడిగి తెచ్చి ఉచ్చులేగాడు.



పాపం పొట్టిపిచ్చిక అది కానకుండా వచ్చి ఉచ్చుల్లో చిక్కుకుంది. ఇంతేం, బ్రాహ్మడు ఎగిరిగంతేసి దాన్ని చంకలో పెట్టుకుని ఇంటికి బయలుదేరాడు. ఇక మన పిచ్చిక ఊరుకుంటుందా? చంకలో కూచునే పాట ఎత్తుకుంది!

కుంచమంత బ్రాహ్మడికి గూ, గూ, గూ! కంచమంత జొన్నచేసు గూ, గూ, గూ! రెండు భమిడిలేళ్ళు గూ, గూ, గూ! రెండు వెండిలేళ్ళు గూ, గూ, గూ!

నందూరి చిట్టమ్మ, సామర్లకోట.

చేనుకాస్త మేళాయి గూ, గూ, గూ!
 నేనుకూడ తినబోతే గూ, గూ, గూ!
 పొట్టివా డొచ్చాడు గూ, గూ, గూ!
 పొంచిపొంచి చూశాడు గూ, గూ, గూ!
 నన్ను పట్టుకున్నాడు గూ, గూ, గూ!

ఈ పాట వినేవరకు బ్రాహ్మడికి



కోపం వచ్చింది. చంక బాగా బిగించాడు. ఉహూ, మనపిచ్చిక నోరు ముయ్యలేదు.

మన బ్రాహ్మడు ఏం చేస్తాడూ?

ఊళ్లొకిపోతే దీనిపాటవిని అంతా నవ్వుతారు! అందుకని ఊరిబయట ఉన్న శెట్టి గారిఅరుగుమీద కూచున్నాడు.

మన పిచ్చిక నోరు మూస్తేగా! పాడుతూనే ఉంది.

కంచమంత బ్రాహ్మడికి గూ, గూ, గూ!
 కంచమంత జొన్నచేను గూ, గూ, గూ!
 అని. దీని పాటవిని శెట్టి బయటికివచ్చి

“ఏమండీ బ్రాహ్మణుగారు మీ జొన్నచే నెంతండీ?”

అన్నాడు.

బ్రాహ్మడు దోపిట చూపి “ఇంత!”

అన్నాడు.

“ఇంతేనా?”

అన్నాడు శెట్టి.

“కాదు!” అని బ్రాహ్మడు రెండు అరిచేతులూ కాస్త ఎడంగా తీసి “ఇంత!” అన్నాడు.

“ఓసి, ఇంతేనా!” అన్నాడు శెట్టి. అప్పుడు బ్రాహ్మడికి కోపంవచ్చి రెండు చేతులూ బారచాపి “ఇంతా!” అన్నాడు.

ఇంకేం, చేయి తీసేవరకు మీన పిచ్చిక తుద్రున పారిపోయి చెట్టుమీద కూచుని “కుంచమంత బ్రాహ్మడికి గూ, గూ, గూ!” అని పాడటం మొదలుపెట్టింది.

బ్రాహ్మడు బాగా మోసపోయానే అని తన్ను తిట్టుకుంటూ ఇంటికివెళ్లాడు.



కలవల కాకి

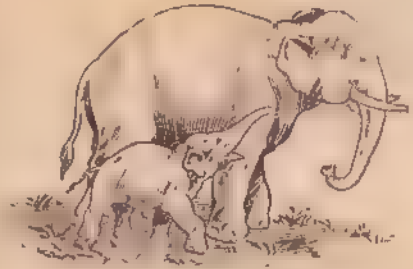
దాసరి వెంకటరత్నం

కాకి నాథ.

కాకి, కాకి కలవల కాకి

కాకిని బట్టి గంగలో ముంచితె
గంగా నాకు గంధామిచ్చె
గందం తెచ్చి ఆహ్లా కిస్తే
ఆహ్లా నాకు పాలూ ఇచ్చె
పాలూ తెచ్చి అమ్మాకిస్తే
అమ్మా నాకు జున్ను పెట్టె
జున్ను తెచ్చి పంతులుకిస్తే
పంతులు నాకు పద్యంచేప్పే
పద్యం మామకు వప్పగిస్తే
మామ నాకు పిల్లనిచ్చే
పిల్ల పేరు మల్లెమొగ్గ
నాపేరు నర్దార !

మీకు తెలుసునా?



మనిగపిల్ల నోటితో పాలు తాగు
తుంది: తొందంతోకాదు



అన్నిటిలోకీ త్వరగా పరుగెత్తే
జంతువు చిలుతపురి. గంటకు
80 మైళ్ళుదాకా పోతుంది.



అనగా అనగా ఒకదేశంలో ఒక బీద బెస్తవాడుండేవాడు. వాడు పొద్దున్నే లేచి సముద్రపుడుకుపోయి నాలుగు సార్లేవలవేసేవాడు. ఆ నాలుగుసార్లకు చేవి దొరికితే అవి తీసుకుని బజారుకు పోయి అమ్ముకుని, ఆ వచ్చిన డబ్బుతో పొట్టపోసుకుంటూ ఉండేవాడు. ఒక్కొక్క రోజున ఒక్క చేపైనా దొరికేదికాదు. అయినా వాడు “ఇవ్వాల నకు దేవు దేమీ యివ్వలేదు.” అనుకుని తృప్తిగానే యింటికి వెళ్లేవాడు.

ఒకరోజున వాడు మామూలుగా సముద్రానికివచ్చి వల వేశాడు; మొదటి సారి వలలో వాడికి వచ్చిన కుక్క వచ్చింది. రెండోసారి వేశాడు; ఎండ్ర కాయలు పడ్డాయి. మూడోసారి వేశాడు; బొమ్మరాళ్లు, నత్త గవ్వలూ వచ్చినై. నాలుగోసారి దేవుణ్ణి తలచు కుంటూ మళ్ళీ వలవేశాడు; ఒక ఇత్తడి కూడా దొరికింది. దాడు అదిచూసి

చాలా సంతోషించాడు. “ఇది అమ్ము కుంటే నూరుచేపల ఖరీదన్నా రాక పోతుందా?” అనుకున్నాడు.

కూజాకు మూతవేసి చుట్టూ తాడు కట్టివుంది. అది చూడగానే వాడికి ఒక ఆలోచనకూడా తట్టింది. ఈ కూజానిండా ఎవరైనా మొహరీలు పోసుకుని వుండ కూడదా, అనుకున్నాడు. అనుకుని వాడు తాడు విప్పాడు. తాడు తీసివెయ్య గానే మూత దానుతటదే ఎగిరివచ్చింది. బెస్తవాడు ఆలోచన కూజాలోకి చూశాడు. అతనికి దాంట్లో పొగతప్ప మరేమీ కనిపించలేదు. కాని, క్రమంగా అది బైటికి రా సాగింది. అది అట్లావచ్చి అట్లావచ్చి ఆకాశం ఎత్తుకు పోయింది. ఆ తర్వాత ఆ పొగంతా ఒక చోటకు చేరి పెద్ద భూతమైంది.

పాపం, బెస్తవాడు తూతాన్ని చూడ గానే భయపడి, పారి పోదామను కున్నాడు. కాని, భూతం పోనివ్వలేదు.



“ఓ! రాజా! నీ మాట యిక యెప్పుడూ వింటాను, రా!” అని.

బెస్తవాడికి ఆ శ్చర్యం వేసింది. “ఎవర్ని నువ్వు పిల్చేది? నేను రాజును కాను,” అన్నాడు.

“నువ్వు సాలమః రాజువురాదా?” అని అడిగింది భూతం.

“ఉహూ, ఆ రాజు వెయ్యేళ్లకిందరే చచ్చిపోయాడు. నేను బెస్తరాజుని.”

ఈమాట విని భూతం ఆకాశం దద్దరిల్లేట్లుగా నవ్వి, “బెస్తరాజువా నువ్వు! ఐతే, వుండు. నిన్ను తిన బోతున్నాను,” అన్నది.

బెస్తవాడు గజగజ వణకుతూ, “నన్ను చంపుతావా? ఎందుకూ? నిన్ను ఈకూజాలోనుంచి వదలిపెట్టినందుకా? నేను చేసినమేలుకు యిదేనా నువ్వుచేసే సహాయం?” అన్నాడు.

“అః! ఇదే. నిన్ను తినక తప్పదు. అయితే నీ వెళ్లానూ చావబోతున్నావు కాబట్టి ఒకవరం కోరుకో, నీకు ఆ వరం యిస్తాను.”

“అయితే నీ కథ తెలుసుకోవాలని వుంది, చెప్పు.” అన్నాడు బెస్తవాడు.

"నిను, చెప్తాను—హార్షం నేను మంచిభూతాన్ని. సాలమన్ రాజు నన్ను పొగగా మార్చి ఈ కూజాలో బంధించాడు. బంధించి నన్ను తీసుకెళ్లి సముద్రంలో పారేయించాడు. నేను అప్పుడు ఎవరైనా వచ్చి నన్ను ఈ కూజాలోంచి వదిలిపెడితే వాడికి పెద్ద సహాయం చేద్దామనుకున్నాను చాలాకాలం. ఎవ్వరూ రాలేదు. ఇక నాకు కోపం వచ్చింది. ఈ మాటు ఎవరైనా వచ్చి నన్ను వదిలిపెడితే వాడినిచంపుదా మనుకున్నాను. నువ్వు వచ్చి వదిలించావు. నిన్ను నేను చంపక తప్పదు."

ఇక భూతాన్ని బ్రతిమాలినా లాభంలేదు, అనుకున్నాడు బెస్తవాడు. వాడికి హఠాత్తుగా ఒక ఆలోచన తట్టింది. "ఓ భూతమా! నీమాటలు నేను నమ్మలేకుండా వున్నాను. అంతా అబద్ధంగా లోస్తున్నది. ఇంత పెద్ద భూతానివి ఈ కాస్త కూజాలో వున్నావంటే ఎట్లా నమ్మేది? నా కళ్లతో చూస్తేగాని నేను నమ్మలేను." అన్నాడు బెస్తవాడు.

ఈ మాట భూతం మోసపోయింది. "అలాగా, నన్ను నమ్మలేవా? ఐతే వుండు చూపిస్తాను," అని ఆ భూతం మళ్ళీ పొగగా మారి కూజాలోకి పోయింది. పోయి, "యిప్పుడు నమ్ముతావా నామాట?" అని అడిగింది.

"కాసేపు ఆగు. సరిగా చూచినివ్వు నన్ను" అని బెస్తవాడు గబుక్కున కూజాకు మూతపెట్టి కాడుతో

గట్టిగా బిగించి పారవేసాడు.

లోపలనుంచి భూతం లబలబలాడ మొదలెట్టింది
 "ఓ బెస్తరాజా! నన్ను వదిలిపెట్టు. నిన్నిక చంపను. నీ కెంతో ధనమిస్తాను."

"నేను నీ మాట నమ్మను," అన్నాడు బెస్తరాజా.

"బేతాకుడితోడు. నిన్ను ఏమీచెయ్యను. నన్ను వదిలిపెట్టు, అని బ్రతిమాలింది భూతం.

బెస్తవాడు 'వదిలిపెట్టాడు. భూతం ఆ





ఒక రోయ దగ్గి రకి వచ్చి దిగింది. అక్కడ ఒక మంచి చెరువుంది. నీళ్లు అద్దంలాగా తెల్లగా వున్నై. భూతం బెస్తవాడితో, "నువ్వు రోజూ యిక్కడ ఒక్కసారి వల వేసుకో. నాలుగు చేపలు పడతై. అవి తీసుకెళ్లి పక్కరాజుకు అమ్ముకో. అతను నీకు బోలెడు దబ్బిస్తాడు. నీ కిక దరిద్రం ఉండదు," అన్నది. తర్వాత భూతం నేలను ఒక్క తన్ను తన్నింది.

కూజారోంచి మళ్ళీ బయటికివచ్చి కూజాను ఒక్క తన్ను తన్నింది. కూజా ఎక్కడో, సముద్రం మధ్యనపోయి పడింది. అప్పుడు భూతం బెస్తరాజుతో అన్నది: "నీ వల తీసుకుని నా అరిచేతిలోకి యెక్కికూర్చో. నిన్ను మంచి చోటుకు తీసుకుపోయి వదిలి పెడతాను."

బెస్తవాడు అలాగే అరిచేతిలోకిక్కి కూర్చున్నాడు. భూతం అతన్ని తీసుకుని ఆకాశంలోకి ఎగిరింది. కొండలూ, నదులూ, అడవులూ ఎన్నోదాటి అఖరుకు

భూమి రెండుగా అద్దలైంది. భూతం దాంట్లోకి పోయింది. భూమి మళ్ళీ మూసుకుంది.

ఆ బెస్తవాడు రోజూ అక్కడకొచ్చి వల వేసేవాడు. నాలుగు రంగుల్లో నాలుగు చక్కటి చేపలు పడేవి. అవి తీసుకెళ్లి పక్కనున్న రాజు కిచ్చేవాడు. ఆరాజు వాటికి 400 మొహరీలు యిచ్చేవాడు. పల్లెవాడి దరిద్రం తీరింది. హాయిగా భార్యతో బిడ్డల్తో బ్రతుకు తున్నాడు.

చందమామ చిత్రాలను చూడండి

పండిత జీ

“పండిత జవహర్లాల్కు జై,
మహాత్మా గాంధీకి జై” అనిచాల
సార్లు మీరు అనివుంటారు. లేదా
కనీసం ఆ జేజేలన్నా విని
ఉంటారు. పండిత జవహర్లాల్
నెహ్రూ ఎవరో మీకు తెలుసా?

నెహ్రూవంశంవారిది మొదట
కాశ్మీరదేశం. వారి పూర్వులు
సంయుక్త రాష్ట్రాలకు వచ్చి
అక్కడే స్థిరనివాసం ఏర్పరచు
కొన్నారు. జవహర్లాల్ తండ్రి
మోతీలాల్ నెహ్రూ, తల్లి స్వరూప
రాణి. మొదట్లో అంతగా ఉన్న
కుటుంబం కాకపోయినా, మోతీ
లాల్ నెహ్రూగారు న్యాయవాద
వృత్తిలో సంపాదించి సంపన్ను
లయ్యారు. మన జవహర్లాల్
1889 నవంబరు 14న జన్మించాడు.

మోతీలాల్ గారిది విచిత్ర
స్వభావం. వారికి అంతలోనే
కోసం, అంతలోనే సంతోషం
ఉండేది.

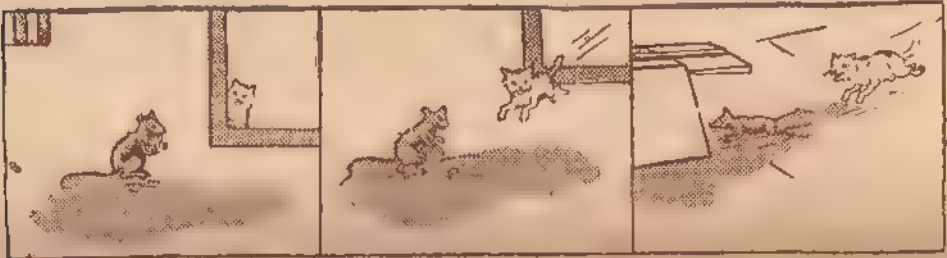


మహాత్మా పురుషుల

జీవిత చరిత్ర

వచ్చేది. చుట్టూ ఏమాత్రం పొరపాటు జరిగినా అగ్నియై కూర్చునేవారు. జవహర్‌లాల్‌కూడ తండ్రిదగ్గరకు వెళ్ళి మాట్లాడటానికి ఒకేవాడు. తల్లిదగ్గర మాత్రం ఆయనకు ఎంతో చినువు ఉండేది. తండ్రిగారు కోపపడినప్పుడు స్వరూపరాణి కొడుకుపట్ల వాదిస్తుండేది. జవహర్‌లాల్ అయిదేళ్ళ వాడై ఉండిగా ఒక చిన్నిగిమ్మత్తు జరిగింది. ఒక రోజున ఆయన తండ్రిగారి గది లోకి వెళ్ళాడు. బల్లమీద రెండుపాం పన్ కలాలు వదిపించాయి. వెంటనే ఆయనకు ఒక ఆలోచనకలిగింది. "ఎవరైనా ఒకేసారి రెండుచేతులతో వ్రాయుడు. ఒక చేతితో వ్రాయటానికి ఒక కలం చాలు. నాన్నగారికి రెండు కలాలు దేనికి? నేను ఒక కలం తీసుకొంటే తప్పేముంది?" ఇలా ఆయనకు ఆయన బల్లమీదనుంచి ఒక కలం తీసుకొని వెళ్ళిపోయాడు.

మోతీలాల్ గారువచ్చి చూచుకోగానే రెండోకలం కనిపించలేదు. పనిమనుషులందరిని పిలిపించారు. కేకలువేశారు. ఆ కలాన్ని తెచ్చి యివ్వకపోతే తిత్తి ఊడదీయస్తా నన్నారు. వెంటనే దాని కోసం ఇల్లంతా వెతుకులాడు ప్రారంభమైంది. జవహర్‌లాల్ తండ్రిగారి దగ్గరకు మెల్లగా వెళ్ళి కలం ఇచ్చాడు. ఆయన మండిపడి కొడుకును గట్టిగా చితకబోడివాడు. అదెట్లుంకు తాళేకబోరున యేడుస్తా ఆయన తల్లిదగ్గరకు వెళ్ళాడు. అన్ని దెబ్బలుతిన్నా ఆయనకు తండ్రిగారిమీద కోపంకాలేదు. "అమ్మా, నాన్నగారినేమీ అనకు. తప్పంకానాదే," అని తల్లి స్వరూపరాణితో అన్నాడు. జవహర్ చిన్నప్పుడు ముఠారక్ ఆలీగారివద్ద ఉడివాడు. ఆయనవద్ద చిత్ర విచిత్రాలైన అరేబియన్ కథలు విన్నాడు. ఏటికి తోడు తల్లి భారతంలో నుంచి, రామాయణంలోనుంచి ఎన్నో



కథలు చెప్పింది. జవహర్‌లాల్‌కు తన పుట్టినరోజు ఉంటుంది అంటే ఎంతో సరదా. ఆరోజున ఆయన్ను గోధుమలు మొదలైన పథ్యాల్‌తో తులాభారం తూచి వాటిని పేదసాదలకు పంచి పెట్టేవారు. కొత్త కొత్త దుస్తులు లొడిగేవారు. బంధువులు, స్నేహితులు వచ్చి ఎన్నో బహుమతులను అచ్చేవారు. అన్నివస్తువులు ముగిసిన తరువాత మహా ప్రాసంగికంగా బంధుజరిగేది. ఇవన్నీ ఆయనకంటే బహుమతులను చేకూర్చేవి.

“ఈ పంటిగ ప్రతిరోజూ రావాలి. మధ్య మూడువంటల అరవైనా అది రోజులు అట్టే దేనికి,” అనుకొనేవాడు.

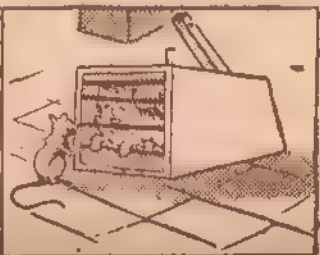
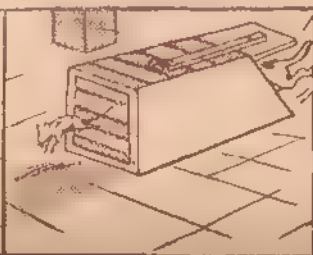
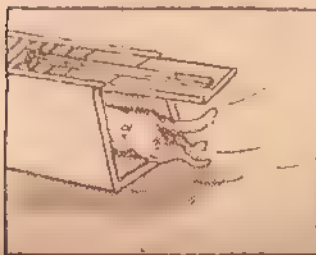
జవహర్‌ తన పదకొండో ఏట దివ్య జ్ఞానసమాజ మతస్థులైన బ్రాహ్మణ్య మూడేళ్ళు చదివి తరువాత మానాడు.

1905 లో, అంటే జవహర్ 15 వ యేట నెహ్రూ కుటుంబం ఇంగ్లండు వెళ్లింది. అప్పుడు ఆయన “హరో”లో విద్యాభ్యాసం కొనసాగించాడు. ఇక్కడ

స్కూలులో చదువుతుండగా ఆయన తెలివితీటలకు మెచ్చుకొని, “గారిబాల్డీ జీవితం” బహుమతిగా ఇచ్చారు. ఈ పుస్తకం చదివగానే ఆయనకు దేశ భక్తుల చరిత్రలు చదవాలన్న కుతూహలం కలిగి ఎన్నో చరిత్రలు చదివాడు. తరువాత ఆయనకు “హరో” సితగతులు తన జ్ఞానవికాసానికి సరిపడవని తోచింది. అక్కడనుంచి మరొక స్కూలుకు మారడానికి తండ్రిగారి అనుమతి ఎలాగో సంపాదించి 1907 లో కేంబ్రిడ్జ్ ట్రినిటీ కాలేజీలో చేరాడు.

హరోలో మొదలెత్తే ట్రినిటీలో ప్రవేశమైన దేశభక్తి జవహర్ హృదయంలో తరువాత మహావృక్షమైంది. మనదేశానికి తిరిగి వచ్చినప్పటినుంచి దేశంకోసం ఆయన నిర్వహించిన కార్యము, చేయని కార్యము లేదు.

ఈనాడు ఆయన ఇండియా అధినివేశానికి ప్రధాన మంత్రి. ఇరవై ఐదు కోట్ల ప్రజలకు ఆయన నాయకుడు.





నక్క బావ నెత్తురు గడ్డలో యిరుక్కు పోయిందని చెప్పానుగదా? పాపం ఆలాగే రెండు పగళ్లు రెండు రాత్రులు కదల మిడలకుండా వుండిపోయింది. గాయాలు నాక్కోటానికైనా మెడ కదలింపలేదు. ఎందుకంటే, మెడ నాలు నిండా నెత్తురు గడ్డకట్టుకుపోయింది. మంగలివాణ్ణి ఎన్నో తెలుసు చెప్పలేం. మంగలిని ఎలా పంపించాలా అని ఎత్తులు మీద ఎత్తులు వేస్తూ వుండిపోయింది.

మూడోనాడు పెద్ద వానజల్లు పడింది. ఆ వానకు నెత్తురంతా తడిసి నక్క కదల బానికి వీలైంది. కాని, మూడురోజులు ఆలాగే కూర్చుని వుండటంవల్ల పాలు పట్టుకుపోయి నాలుగు కాళ్లమీద నిలబడ లేక పోయింది. కాని పడికి ఎలాగో నెలక బొక్కుకుని దగ్గర్ను చెట్లలోకి పాలు తేలి ఆకులు మేసింది. వానికి అది చాలా సంతోషం. దండమామ నిలబడలేకపోయింది.

మందు. మీకు తెలుసునా! జంతువులకు బట్టుచేస్తే అడివిలో ఆకులు మేస్తవి.

అది, నక్క బావ మందునిచ్చింది. బాగానే వుండి. కాని వానికి అది ఎప్పుడు? అడిగాక నువ్వు రాబుల్నించి కట్టి వచ్చావని చెప్పి. పాపం కొడిపల్లర్లు బాటుపల్లర్లు చేదాని దానికైనా దెబ్బలు పడినట్లయ్యాయి! ఎట్లాగా అని అలోచిస్తోంది ఆ చెట్టుకింద. దానికి మంగలివాణ్ణి అప్పు జ్ఞాపకం వచ్చింది. దగ్గర్లోనే వుంటే వాని యిల్లు. దాన్ని ఎట్లా గన్నా చంపిస్తే హాయిగా పదిరోజులు తినెచ్చు.

యిట్లా అలోచిస్తూవుండగా అదే పని తేలికై దంపతులు వచ్చినై. నక్కకు వాక పంపించింది. మొగతొడెల్ని చిల్చి “గారుగో, తేతెలుమానూ. మీకు అప్పు దొరికితే చంపుతారా” అని అడిగింది. “ఓ” అన్నది తేడెట్లు. “అయితే మీ

నిక్కటి పులియింది" అని చెప్పి నక్కబాప మెల్లిగా మంగలివాడి కొట్టంలోకి పోయింది. అప్పటికి బాగా చీకటిపడింది. మంగలి యింట్లో అన్నం తెంటున్నాడు. కొట్టంలో ఎవ్వరూలేరు. మెల్లిగా అవుతాడు కొరికి, దొడ్డిబోవనె అవుని తీసుకొచ్చింది. తోడెళ్లు ఆడకొను చెట్టువెనకాల దాక్కునివున్నాడు. అప్పుని చూడగానే వెనకాలగావచ్చి పైస బడి చంపిపాచవెనె.

ఈలోపల మంగలి అన్నంతిన, ఆడకు మెలవేసిపాదామని కొట్టంలోకి వచ్చాడు. అవులేదు. పాపం గాభరాపడి యిరుగు పొరుగువాళ్లని పిల్చి కాగడాలూ, నూనె బుడ్డూ చేతబట్టుకుని వెరుక్కుంటూ తోడెళ్ల దగిరికి వచ్చారు. తోడెళ్లు మను

ష్యుల్ని చూడగానే నానిపోయినై. నక్క బాప అంతకుముందె వాళ్లనిచూచి గుబు చులొ దాక్కున్నాడు.

చచ్చిపోయిన అవును చూసేసేరికి పాపం మంగలికి ఏడుపువచ్చింది. ఏం జేస్తాడు? ఇంటికొచ్చి పెళ్ళాంతో తోడెళ్లె ఈపని చేసినయ్యని చెప్పాడు. నక్కబాప మీద వాళ్లకి కాస్తకూడా అనుమానం పాలెదు.

మర్నాడు ఉడయన్న తోలైనా అమ్మ కుందామని మంగలి మాదిగవాళ్లతో పోయి చెప్పాడు. మాదిగవాళ్లు "నూ కిప్పుడు చేలల్లో పనులున్నై తీరికలే"దని చెప్పారు.

పాపం మంగలి ఏంజేస్తాడు? అవును అలాగే వదిలిపెట్టి పూరుకున్నాడు.



ఈ లోపల నక్కబాప పంజాబా! అవుకడుపుకు వెట్టంపెట్ట రోజూ రాత్రిళ్ళొచ్చి తినటం మొదలుపెట్టెడు. మూడురోజులైతే తర్వాత కడుపుబాగా ఖాళీఅయింది. నక్కబాప మళ్ళీ అక్కడి కిక్కడికి తిరగటం మొందుకని పగలంతాకూడా అవు కడుపు లోనే ఉండి ఆకలైతప్పుడల్లా తినటం మొదలు పెట్టాడు. ఇట్లా నాలుగురోజులయ్యేసరికి మూలసల అయిపోయింది. ఇక నక్కబాప బయటికి పొదామనుకున్నాడు. కాని అవుతోలు పంజాకి పండి వెట్టం బాగా దిగుసుకుపోయింది. పాపం

నక్కబాప పంజాబుండి? కలికి బైబికిరావ అని చూసిందిగాని, ఈహుం దానితరం గావెడు.

“అయ్యో! మళ్ళీ దీంట్లో చిక్కుకున్నా నేమిరా దేవుడా!” అని విచారించింది నక్కబాప. ఏమిలాభం, ఇప్పుడెన్ని అనుకున్నా?

ఇలా యింకో రెండురోజులు గడిచినై. పొకరోజున మాదిగవాళ్ళాదోవన వస్తూ ఎందుకుపోయిన అవుని చూసి దీన్ని యింటికి లాక్కుపోయి తోలు వెల్చుకుంటే బాగుంటుం దనుకున్నారు. అనుకుని



కొమ్ములు వట్టుకుని యీడ్చుకు పో
 దోయాడు. నక్కకి యిది చూసేసరికి పై
 ప్రాణాలు పైనేపోయినై. కాని దానికి
 చప్పున వొక పుపాయంతోచింది. “ఎవరూ
 మీరు? మీకు పేదమెక్కిందా? నే నెవ
 ర్ననుకున్నారు? ఈవూరు గ్రామదేవతను.
 నాకు కోపం తెప్పిస్తారా? మీ పూరు
 నాశనం చెయ్యబోతున్నాను. రెపు సాయం
 త్రం లోపల నూరుబిందెల సిక్లతోనూ,
 ఐక కొడిపుంజాతోనూ పెచ్చి, సిక్లతో నన్ను
 అభిషేకంచేసి కొడిపుంజాను నాకు బలి
 యివ్వకపోతే మీపూరుకు గత్తరతెస్తాను.”

అని పెగ్గరగా అరిచింది నక్కబావ.

పాపం యీ మాటలు వినేసరికి మూడి
 గాల్గకి భయంవేసింది. వాళ్లు అవుని వెదిలి
 పూల్లోకి పరిగెత్తి ముససబుతోనూ కరణాల
 తోను యీ సంగతి చెప్పారు. వాళ్లందరూ
 ఆపుదగ్గరికి వచ్చి దేవరకి దణ్ణంపెట్ట
 “అమ్మా, తల్లీ, గంగానమ్మా, మాపల్ల
 తప్పేందమ్మా” అని అడిగారు.

“మీవల్లగాదు. మీ మంగలివాడినట్లే.
 వాడు అవును చంపాడు. ఆ పాపమంతా
 మీ పూరికి చుట్టుకుంది. మీరుపోయి
 వాడిని వాడి పెళ్లాన్చి పంపి యిందాక నే
 చెప్పిన పూజలు చెయించండి. మీ బోలికి



రాను. తెలిపాత మి డారు శర్వనాను
చేస్తాను." అప్పుది సక్కుబాప.

అప్పుడు ముసనబు, కరబం, పూల్ల
వాళ్లు అంతా మంగలి యింటకిపొయి
“ఇంతా నితప్పుట. ఈపూబ శర్వంతా
నువ్వే పెట్టుకోవాలి” అని చెప్పారు.
పాపం మంగలి ఎంతెస్తాడు? నూరు
మీతల నిక్కా, పళ్లూ, ప్లర, ప్లర కాడి
పుంబా తీసుకుని తప్పెట్లూ, తాళాలూ,
గణాచార్లతో పూబచెయ్యటానికి మొగుటూ,
పెళ్లాల అప్పదగిరికి వచ్చాడు. కొడిసి
కాళ్లుగట్టి అప్పముందు పడేసి నూరు
చిండల నిక్కా అప్పమీద పాసి, మంగలి,
మంగలివాడి పెళ్లం అప్పముందు పాచా
చారం బడ్డారు.

అప్పుడికి అప్పతలు బాగామెత్తబడింది.
కంత మళ్ళి పెద్దదైంది. నక్క వెక్క

బూకుని అప్ప కడుపులోంచి బైచికిడాకి
కొడిపుంబను వెళు కరుచుకుని వెకటె
పరుగు.

పాపం సక్కుబంతు తెలియగానె,
మంగలిమీద పూల్లవాళ్లకి బాలివెసింది.
తలాకాస్తా పట్టిచ్చి యింకొ అప్పను
కొనుక్కొమ్మన్నాడు.

సక్కుబా ఇవాళ బాగా బాపాటగా
అన్నాడు. చారంబొట్టలని అప్పమూసం
వెరికటంబట్టి కొరవం పుంబకున్నాడు.
పైగా యివాళ కొడిపుంబ వెరికంబు,
మళ్ళి నూమూలు వెరిబొకిపోయి పడుకుని,
“మంగలి! బాగత్త!! నన్ను యింతటితో
పడుతూ నుకున్నావెంటి?” అని బెది
రించింది.

పాపం మంగలక్కడ లేడుగా వెంటా
నిక! హాయిగా యింట్లో పడుకుని నిద్ర
పాల్చున్నాడు. బాద్దం. ఈమూలు సక్కు
మళ్ళి నిమిచేస్తుంద.



చీమ - చిలుక - పాపమునం

అనగా అనగా ఒక చీమ ఒక చిలక ఉండే వారు. వాళ్ళిద్దరికీ ఎంతో సావాసం. ఒకనాడు వాళ్ళిద్దరికీ పాయసం వండుకు తినాలని బుద్ధివృద్ధింది. చీమ పోయి బియ్యపు నూకలూ, పంచదారా తెచ్చింది. చిలక పోయి కట్టెవృద్ధిలూ, చట్టీ, నిప్పు తెచ్చింది. చీమ నిప్పు అంటించింది. చిలక పొయ్యిపూసింది. పాయసం తయారయింది.

అయితే చీమకి మహా తొందర. అది గబగబా చట్టీపెక్కి పాయసం తినబోయి అందులోపడి చచ్చి

పోయింది. చిలకకూడా ఆత్రపడి పాయసంలో ముక్కుముంచింది. ఇంకేం ముక్కు చురున కాలింది. అది కుర్రో మొర్రోమని ముక్కు విదిలించుకుంటూ రావిచెట్టు మీదికి పోయి కూచుంది.

రావిచెట్టు చిలకనుచూసి కొంచెం గేలిగా "చిలకా, చిలకా! ఏం, విచారంగా ఉన్నావు?" అని అడిగింది.

చిలకకు కొంచెం విసుగేసి "ఏమీలేదు. చీమా నేనూ పాయసం వండుకున్నాము. చీమ పాయసం లోపడి చచ్చింది. నాకు ముక్కు కాలింది. ఇంత పోకిళ్లు పోతున్న నీ ఆకులు రాలిపోకూడదూ!" అంది.

ఆమాట అనగానే రావి చెట్టు ఆకులు జలజలా, రాలిపోయాయి.

ఇంతలో ఒక ఏనిగ ఆ దారినిపోతూ చెట్టునుచూసి నవ్వువచ్చి "చెట్టూ, చెట్టూ! నీ ఆకులు రాలిపోయాయేం? ఎండాకాలం కాదుగా?" అన్నది.



“ఏమీ లేదు. చీమా చిలకా పాయసం వండు కున్నాయట. చీమ అండులోపడి చచ్చిపోయింది ; చిలకకి ముక్కుకాలింది ; వెక్కిరించిన నాకు ఆకులు రాలిపోయాయి, ఇంత నవ్వుగా ఉన్న నీకు తొండం కూడా ఊడిపోకూడదూ ?” అన్నది రావిచెట్టు.

ఏనిగతొండం ఊడి పోయింది. పాపం అది ఏడుస్తూ చెరువు దగ్గరికి పోయి కూచుంది. చెరువుకు తొండంలేని ఏనిగని చూసే వరకు నవ్వాగలేదు.

“ఏం, ఏనిగా ఏనిగా ! ఇవ్వాలి నీళ్లుకాగటంలేదేం? తొండం ఎక్కడ పెట్టి వచ్చావు ?” అంది.

“ఎక్కడా పెట్టలేదు. చీమా చిలకా పాయసం వండుకున్నాయట. చీమ పాయసంలోపడి చచ్చి పోయింది; చిలకకి ముక్కుకాలింది ; చిలకని వెక్కిరించిన రావిచెట్టుకు ఆకులు రాలాయి ; అదిచూసినవ్వి న నాకు తొండం ఊడింది. వన్ను చూసి వెటకారం చేస్తున్న నీ నీళ్లుకూడా ఎండి పో గూడదూ ?” అన్నది యేనిగ.

అనగానే చెరువులోనీళ్లు ఎండిపోయాయి. ఇంతలో తోడికోడళ్లు ఇద్దరు చెరువుకు నీళ్ళకు వచ్చారు. నీళ్లు లేకపోవడం చూసే వరకు వాళ్ళకు వవ్వు

వచ్చింది. “ఏం, చెరువు చెరువు! ఇలా ఎండిపోయావేం ?” అని అడిగారు.

“ఏమీలేదు. చీమా చిలకా పాయసం వండు కున్నాయట. చీమ పాయసంలోపడి చచ్చింది. చిల



కకి ముక్కు కాలింది. చిలకని వెక్కిరించిన రావి చెట్టుకు ఆకులు రాలాయి. అదిచూసి నవ్వి న ఏనిగకు తొండం వూడింది. ఏనిగని చూసి వెటకారం చేసిననాకు నీళ్లేండి పోయాయి. నన్ను చూసి పగలబడుతున్న మీ బిందెలు అలాగే అంటుకు

అందరూమీ ఏనిగని చూసి నవ్వుకు వచ్చారు.

పోతే ఎంత బాగుండు!" అన్నది చెరువు.

అనగానే బిందెలు అంటుకు పోయాయి. ఇంతలో ఇంకొక మనిషి కావిడితో నీళ్ళకువచ్చి చెరువులో నీళ్లు లేకపోవటమూ, బిందెలు



అంటుకు పోవటమూచూసి పాపం, అతను మంచిగానే "ఏమమ్మా! బిందెలు అట్లా అంటుకున్నాయెందుకూ?" అని తెలుసుకోవటానికి అడిగాడు.

"ఏమీలేదు. చీమ చిలకా పాయసం వండు కున్నాయట. చీమ పాయసంలోపడి జబ్బింది. చిలకకి ముక్కుకాలింది. చిలకని వెక్కిరించిన రావి చెట్టుకు ఆకులు రాలాయి. రావిచెట్టునుచూసి నవ్వి న ఏనిగకు తొండం వూడింది. ఏనిగనిచూసి వెటకారం చేసిన చెరువుకు నీళ్లేండి పోయాయి. చెరువునిచూసి పగలబడ్డ మాకు బిందెలు అంటుకుపోయాయి. ఇక మమ్మల్ని వోధార్పటానికి వచ్చిన నీకు కావిడి అంటుకు పో కూడదూ?" అన్నారు, వాళ్లు కడుపు మంట వట్టలేక.



అయితే ఈమాట అసీ అనకముందే అమనిషి కావిడి కిందపారవేశాడు. కావిడి కిందపడటంతోపే వాళ్లు బుజాలమీది బిందెలు వూడిపోయినై. చెరువుకు నీళ్ళువచ్చినై. ఏనిగకు తొండం వచ్చింది. చెట్టుకు ఆకులువచ్చినై. చిలక ముక్కు బాగయింది. చీమ బతికింది.

అందరూ ఆనందంలో ఆరోజు పాయసంతాగారు.



మీరు తెలుసా?



జరాఫీకి మెడ అంతపొడుగు ఎందుకు ఉన్నది? అది ఏమితింటుంది?



పాముకు చెవులున్నవా?



మీకు తెలిస్తే వ్రాయండి:

లేకపోతే వచ్చేసంచికతో జవాబుకు చూడండి.

చిర్క్కు మాట

అబ్బాయిలూ, అమ్మాయిలూ!

నేను నాలుగక్షరాల దేవుణ్ణి.

నేను చందాలో వున్నా గాని

గరిటలో లేను

దవనంలో వున్నాగాని

మరువంలో లేను

మానంలో వున్నాగాని

సంవత్సరంలో లేను

భామలో వున్నాగాని

భానులో లేను

నే నెవరో చెప్పగలరా?

పి. లలిత, పెదరావుడు

జనాబు 57వ పేజీలో చూడండి.

చందమామ పజిలుకు జవాబు

1	న	2	ది	3	త	ల				
4	డొ	5	న	గ	లు	6	డొ			
7	ధా	8	ర	ము	9	పు	10	ట	లు	
			స					క		
11	య	ము	12	స		13	దీ	రి	14	క్కి
			తి		15	వ	రు	దు		లి
				16	క	ల		17	గు	డి

చందమామ పజిలుకు జవాబు

నేటి పాపలు రేపటి పాపాలు



అప్పయ్యల దొరకవి
చి॥ 'పాపయ్య' (మాంబళం)



అటరూప లావణ్య చి॥ 'లావణ్య'
(కాడేపల్లి గూడెం)



నిత్యానంద మోహనుడు
చి॥ టె. మోహన్ (బెజవాడ)



లోకకల్యాణానికి ప్రార్థిస్తున్న
చి॥ కల్యాణి (గుంటూరు)

తే నె టి గ ల స హా యం

పూర్వం వకప్పుడు జావా దేశాన్ని యోగ దత్తుడనే రాజు పరిపాలించేవాడు. అతనికి సుమతి అనే చక్కటి చుక్కలాంటి కూతురుండేది. అపిల్ల అందం దేశదేశాల్లో పేరు మోగిపోయింది. ఎంతోమంది రాజ కుమారులు అపిల్లను పెళ్లిచేసుకోవాలని చూస్తుండేవాళ్లు. వాళ్లల్లో సింహళదేశపు రాజకొమారుడు సింహళేతు వకడు. అతను పెద్ద సైన్యాన్ని పోగుచేసి పెద్దపెద్ద వోడ లలో జావా దేశంమీదికి దండెత్తాడు.

యోగదత్తుడికి యీ సంగతి తెలిసింది. అతని మంత్రులు, సామంతులు యుద్ధం చేసి సింహళేతును జావాలో కాలుపెట్ట కుండానే పారదోలదా మన్నారు. కాని, యోగదత్తుడు వొప్పకోలేదు. “రాజులు

యుద్ధం చెయ్యటం ప్రజలకు మంచిది కాదు. ఏరాజు వోడిపోయినా నష్టపడేది ప్రజలే. కాబట్టి అతన్నే యీ ప్రజల్ని ఏలనిద్దాం. నాకేమీ అభ్యంతరంలేదు. నేను నా భార్యను పిల్లను తీసుకుని అడివిలోకిపోయి వుంటాను” అన్నాడు.

యోగదత్తుడు అడవికి వెళ్లిపోయాడు. మంత్రులు, సామంతులు, ప్రజలు అతనితో కూడా అడివికి వెళ్లారు. సింహళేతు జావాలో దిగాడు. అక్కడ అతనికి వెక్క నరమానవుడు కనిపించలేదు. అతను నిరుత్సాహపడ్డాడు. యోగదత్తు డెక్కడ వున్నది అతనికి జాడ చెప్పేవాళ్లేలేరు.

యోగదత్తుడు దట్టమైన అడవికిపోయి అక్కడ వొక గుహలో భార్యా బిడ్డల్తో వుండసాగాడు.

ఓరోజు వుదయాన అతను తపస్సు చేసుకోటానికని బయలుదేరాడు. దోవలో తామరకొలను వెకటివున్నది. అక్కడ వొక తామర పువ్వుమీద సాతీడు వలపన్ని

సామంతాదులు

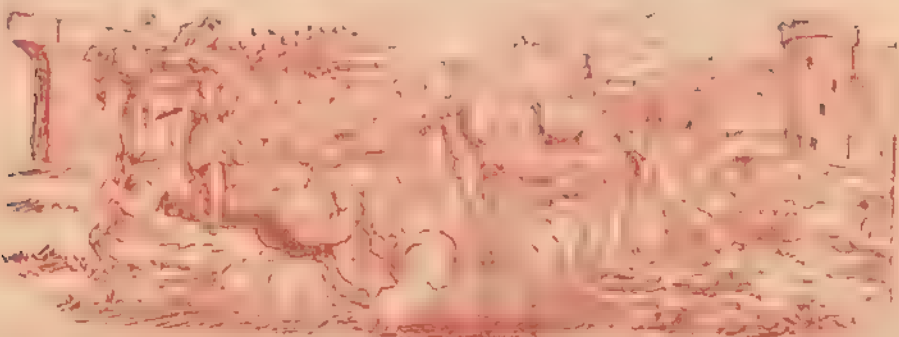
వుంది. ఆ వఅలో వెక తేనెటిగ చిక్కుకుని వున్నది. యోగదత్తుడికి జాలివేసి వెక పుల్లతో దాన్ని తప్పించాడు. ఆ తర్వాత మామూలు చోటుకుపోయి కూర్చుని తపస్సు చేసుకోటం మొదలు పెట్టాడు. అతనికి అవేళ దేవి ప్రత్యక్షమై “ఓ, రాజా! తేనెటిగకు నువ్వుచేసిన పుష్కారం పూరికే పోదు. శత్రువునించి నిన్ను అవి కాపాడతాయి, చెట్ల మానులతో వెక కోట కట్టు, జావాదేశపు తేనెటిగలన్నీ వచ్చి దాంట్లో వుంటై” అని చెప్పి మాయమైంది.

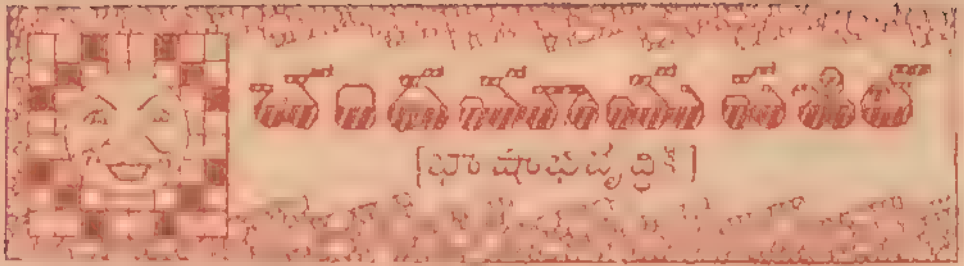
యోగదత్తుడు ఆప్రకారంగానే కోట కట్టాడు. తేనెటిగలన్నీ వచ్చి అందులో వున్నై. అతని ప్రజలుకూడా ఆ కోటలోనే వున్నారు.

కొంత కాలానికి యోగదత్తుడు యిక్కడ వుంటున్న సంగతి సింహకేతుకు తెలిసింది. అతను రాజునుచంపి అతని కూతుర్ని యెత్తుకుపోదా మనుకుని పెద్ద సైన్యంతో వచ్చి కోట ముట్టడించాడు. కాని అతన్ని ఎవ్వరూ యెదిరించలేదు. సింహకేతు



కొయ్య కోటను ధ్వంసంచేశాడు. యింకేం తేనెటిగలు వెక్కమాటుగా జుమ్మని లేచినై. సింహకేతును, అతని సైన్యాన్ని, గుఱ్ఱాల్ని చచ్చేటట్టు కుట్టినై. పాపం, సింహకేతు మొహంఅంతా వాచి కళ్లు కనపడక గుఱ్ఱంమీదనుంచి పడిపోయాడు. యోగదత్తుడు అతన్ని తన గుహలోకి తీసుకుపోయి గాయాలు మాన్పి తన కూతుర్నిచ్చి పెళ్లిచేశాడు. సింహకేతు బుద్ధి తెచ్చుకుని జావా ప్రజలను చక్కగా పరిపాలిస్తూ అక్కడే వుండిపోయాడు.



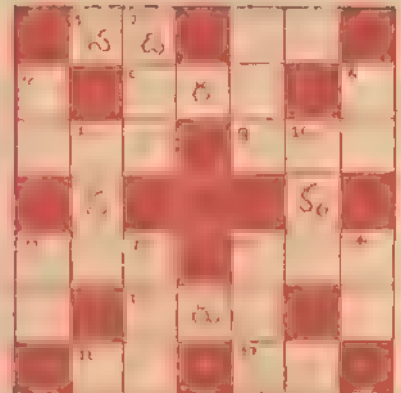


అద్వైతం, అమృతం :

మీరు పెద్దవాళ్ళ సహాయం లేకుండా సొంతంగా ఆలోచించి ఈ పజిలు పూర్తి చేయాలి సుమా. అలా పూర్తిచేసి 52 పేజీలో ఉన్న జవాబుతో సరిచూసుకోండి. ఒక్క తప్పుకూడా లేకపోతే మీకు పది మార్కులు. ఒక తప్పుంటే ఆరు మార్కులు. రెండు తప్పులుంటే నాలుగు మార్కులు. మూడు తప్పులుంటే రెండు మార్కులు. నాలుగుగాని అతిథక్కుమించిగాని తప్పులుంటే మాత్రం బండినున్నా వచ్చినట్లే.

పోతే, దీన్ని పూర్తిచేసేపద్ధతి మీకు తెలుసునా? 1 నెంబరు అడ్డంలో రెండు అక్షరాలు వుండాలి. ఆధారములలో “ప్రవహించువది” అని వుండా, దానికి రెండు అక్షరాల మాట ఏమైయుండా అని ఆలోచించాలి. అప్పుడు “నది” వస్తుంది. అక్కడ ‘నది’ ఉంచండి.

అలాగే 2 నెంబరు నిలువు మూడు అక్షరాలు వుండాలి, దానిని వెతకటానికి ‘రోజు’ ఏదా అని చూడాలి. దాని మొదటి అక్షరం “ది” - యిది ఏమిటా అని ఆలోచిస్తే “దినము” గుర్తుకు వస్తుంది. అట్లాగే తతిమ్మా గజ్జా పూర్తిచేసి మీమార్కులు నాకు చెప్పండి.



మరికూడా ఏమీ అడగలేదు. చాలా సులభం. అలాగే మరొక పజిలు కూడా ఉంది.

అ దా రము లు

అ త్త ము :

1. ప్రవహించునది.
2. శరీరములో ముఖ్యభాగము
5. అలంకారములు
7. నూదిలో ఉండును
9. పుస్తకములో ఉండును
11. ఒక నది 18. ధైర్యములేనివాడు
15. పెండ్లికొడుకు
16. నిద్రాలో వచ్చునది
17. దేవాలయము

2.

3. ద్వారమునకు ఉండును
4. ఒక రంగు
6. వాయిదనునది 8. సారము
10. శిశులమారి 11. ముని
- 12.
- 13.
14. రలలేని వాటి

52వ పేజీలోని చిక్కుమాటకు జవాబు
'చందమామ'

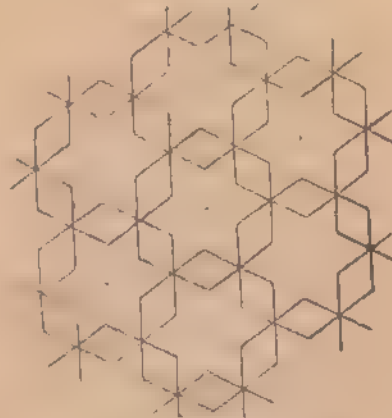
58వ పేజీలోని పొడుపు కథంకు జవాబు
1. కత్తెర. 2.

64వ పేజీలో చిక్కు కొమ్మలకు జవాబు
చిల్లిపిల్లి కుక్కమూతిలోనే ఉంది.
ఎనిగ మంత్రగారి చెంప.



ఈ చదరంగమధ్యని రెండు మామిడి
కాయలు ఉన్నాయి. దేవ మహాచిక్కుగా
పుండి. ఉచిత పకటి ఆ కాయలు తినాలని
నాప్రాంది. చెప్పండి, ఎలా వెళ్ళితే అడ్డు
లేకుండా ఆ కాయల దగ్గరికి పోతుందో ?

- ముగ్గు -



ఈ చదరంగమధ్యని రెండు మామిడి

ఆంధ్రులం

హరి శ్రీ మహాదేవ
అజంతా చంద్రావళి
గుణాభ్యుదయము
నాగాధిపతిని
విద్యారణ్యులు పండితరాయలు
నాగేశభట్టు అన్నంభట్టు
నాదబ్రహ్మ త్యాగరాయలూ
మొదలగు పెద్దలు మనవారోయ్
ఆంధ్రులమంటే మనమేనోయ్ !

కృష్ణ రావు

.....నిలరాక్షసి !.....

కా ! కా !

అత్తతెచ్చిన కొత్తకొక
కట్ట నన్నాది ;
మామాతెచ్చిన మానెడుసూకలు
వండా నన్నాది ;
మొగుడతెచ్చిన మల్లమొగ్గులు
ముడవానన్నాది ;
మొగుడిచేత మొట్టికాయలు
తింటానన్నాది.
సంపాదన :
వింజమూరి వెంకటరత్నమ్మ

మ	మ	మ	మ	మ	మ
మ	మ	మ	మ	మ	మ
మ	మ	మ	మ	మ	మ
మ	మ	మ	మ	మ	మ
మ	మ	మ	మ	మ	మ
మ	మ	మ	మ	మ	మ
మ	మ	మ	మ	మ	మ
మ	మ	మ	మ	మ	మ

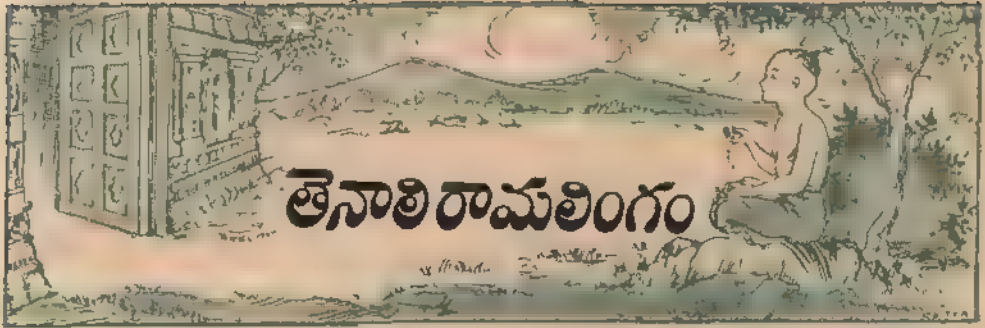
పిల్లలూ : చంద్రావళి
పేర్లన్నామో
చంద్రావళి
పేర్లన్నీ వరిసగాచదువుకుంటావ్లేకండి.
చారి తప్పకూడదు నుమా, చారి తప్పకే
అ పేర్లు తెలియవు, మరి మొదలెట్లు.
కూర్పు : కె. శకుంతల, బందరు

పొడుపు కథలు

పామువలె రెండు వాడి నాలుకలుండు
కనుల వ్రేళ్లుపెట్ట కనలితేచు,
బెంచుకుంట వాడి పిల్లలు
ఇందుభావమేమి చందమామ.

కాళ్లు
కంట కూడుగుడుచు గలుపకంటి
అంటు
పిల్లలు

సంపాదన :
బక్కా నాగమునిచెట్టి, కడప.
జనవరి 57 వ పేజీలో



తెనాలి రామలింగం

రామలింగం కాళికాదేవి వరంవల్ల గొప్ప కవి అయినాడు. కాని ఏమి లాభం? ఆరోజుల్లో అంత పెద్దకవులను ఆదరించగలవారు తెనాలి చుట్టుపక్కల లేరు. ఒక్క విజయనగరం మహారాజు కృష్ణదేవరాయలు మాత్రం తెనుగు కవులను ఆదరిస్తూ ఉండేవారు. ఆ సంగతి తెలిసి రామలింగం ఎన్నో కష్టాలు పడి విజయనగరం చేరుకున్నాడు.

ఇన్ని ప్రయాసలు పడి చేరుకున్నా రాజుగారి దర్శనం దొరకటం సులభం కాదు; రాజు ఆస్థానంలో ప్రవేశించటం మాట అటువుంచి. రామలింగం ఆ ఊళ్ళో విచారిస్తే రాయలవారి గురువు గారైన తాతాచార్యుల వారిని పట్టుకుంటే రాజాస్థానంలో సులభంగా చేరవచ్చని చెప్పారు. రామలింగం అనాటినించీ తాతాచార్యులవారి సేవచేయడం మొదలు పెట్టాడు. ఇలా మూడుమాసాలు శ్రమ

పడ్డాడు. ఆచార్యులవారి అనుగ్రహం కలగలేదు. “నీబోటి కుర్రాళ్ళకి రాజుగారి దర్శనమేమిటీ! నీ కవిత్వం వారికి వినిపించటం మేమిటీ?” అని నవ్వాడు.

అఖిరికి రామలింగానికి విసుగుపట్టి ఒకనాడు ఆస్థానం బండ్రోతుకు లంచ మిస్తానని చెప్పి దర్బారులో ప్రవేశించాడు. అప్పుడు దర్బారులో పెద్ద వేదాంతచర్చ జరుగుతున్నది. ఒక పండితుడు ఈ ప్రపంచమంతా మిథ్య అనీ, మనంచూచేది అంతా కల్పితమనీ చెప్పుతున్నాడు. సభలోవారంతా ఆశ్చర్యంతో నోర్లుతెరుచుకు వింటున్నారు. ఆయన ఉపన్యాసం చాలించి కూర్చోగానే రామలింగం లేచి - “స్వామీ! మనమిప్పుడు చేస్తున్నవన్నీ చేస్తున్నామని అనుకోవటమేకదా?” అని అడిగాడు. ఆయన - “అవును, అంతే” అన్నాడు.



“అయితే స్వామీ! మహారాజుగారిప్పుడు మనకు భోజనాలు పెట్టిస్తాడ కదా. మీరు తినకుండా మానుకోండి. ఈ ప్రపంచం మిథ్య కాదనుకునే మాబోటివాళ్లం కొంతమందిమి భోంచేస్తాము.” అన్నాడు రామలింగం.

సభలోవాళ్లంతా గొట్టిన నవ్వులు. పాపం ఆ వేదాంతి చిన్నబోయాడు. రాయలువారు రామలింగం సమయ స్ఫూర్తికి మెచ్చుకుని ఆస్థానంలో చోటిచ్చారు.

రామలింగం కోరిక నెరవేరింది. ఇక తాతాచార్యులవారి పని ఎట్లాపట్టాలా అని ఆలోచించ మొదలుపెట్టాడు.

తాతాచార్యుల వారికి తెల్ల వారు రూమునేలేచి తుంగభద్ర నదికిపోయి స్నానంచేయటం అలవాటు. ఈసంగతి రామలింగం తెలుసుకుని ఒకరోజున తాతాచార్యులవారు స్నానంచేస్తుండగా గుడ్డలుతీసి దాచాడు. ఆచార్యులవారు స్నానంచేసి బయటికివచ్చి చూసుకుంటే గుడ్డలులేవు. రామలింగం అప్పుడే ఏమీ తెలియనివాడిలాగా ఒకవేపునించి వచ్చి ఆచార్యులవారిని పలకరించాడు. రామలింగాన్ని చూసేవరకు ఆచార్యుల వారి ప్రైవ్రాణాలు పైనేపోయినవి. ఇది రామలింగం పనేనని గ్రహించి బ్రతిమాలటం మొదలుపెట్టాడు. రామలింగం చాలాసేపు బ్రతిమాలించుకుని ఆఖరికి ఒకషర్తుమీద గుడ్డలుఇవ్వటానికి ఒప్పు కున్నాడు. అదేమిటంటే- తాతాచార్యుల వారు రామలింగాన్ని ఊళ్లో దాకా మొయ్యాలి!

ఏంచేస్తాడూ పాపం ఆచార్యుల వారు, విధిలేక ఒప్పుకున్నాడు. అప్పటికి తూర్పు బాగా తెల్లవారింది. రామలింగాన్ని భుజాలమీద ఎక్కించుకుని ఊళ్లోకివచ్చిపడదామని పరుగుతీయటం మొదలుపెట్టాడు.

చందమామ నిలిచింది

అప్పటికి ఊళ్లోవాళ్లంతా లేవారు. తాతాచార్యులవారు రామలింగాన్ని భుజాలమీద ఎక్కించుకుని పరుగెత్తుకు రావడం అంతా ఆశ్చర్యంతో చూస్తున్నారు. రాంగలవారుకూడా లేచి మేడపైకివచ్చి చూశారు. వారికి గుంపులుగా చేరినజనమూ, తాతాచార్యులవారు రామలింగాన్ని మోయటమూ కనిపించింది. వారికి చాలాకోపంవచ్చింది! బండ్రోతులనుపిలిచి - “మీరుపోయి ఆ పైనెక్కి కూచున్నవాణ్ణి దించి తన్నుకుంటూ తీసుకు”రమ్మని ఆజ్ఞాపించారు.



రాయలవారు బండ్రోతులు ఇకవచ్చి తన్ను పట్టుకుంటారని అనుకున్నాడు రామలింగం. అతనికి వెంటనే ఒకఉపాయంతట్టింది. తాతాచార్యులవారిమీదినించి దిగి-“స్వామీ! మీచేత నేను తెలియక మోయించుకోవటంవల్ల నాకెంతో పాపం చుట్టుకుంది. మళ్ళీ మిమ్మల్ని నేను మోస్తేతప్ప ఆపాపంపోదు. దయఉంచి నామీద ఎక్కికూచోండి. మోస్తాను.” అని బ్రతిమాలాడు.

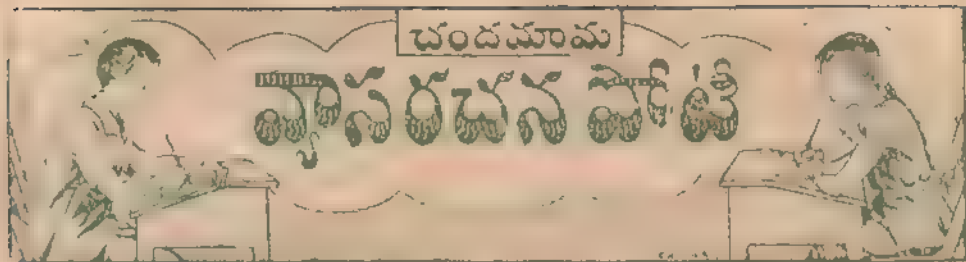
పాపం ఆచార్యులవారు ఇది నమ్మి రామలింగంమీద ఎక్కి కూచున్నారు. కాస్తదూరం పోయారో లేదో రాజుగారి

బండ్రోతులువచ్చి తాతాచార్యులవారిని రామలింగం మీదినించి లాగి బాదుకుంటూ, బాదుకుంటూ రాయలవారి దగ్గరికి తీసుకెళ్లారు. నేను రాజుగారి గురువుగార్ని అని యెంత మొత్తుకున్నా వాళ్లు వినలేదు.

రాయలవారికి గురువుగారి అగచాట్లు చూసేవరకు మరీ కోపంవచ్చింది. రామలింగాన్ని పట్టుకుపోయి, గోతిలో పాతిపెట్టి ఏనిగలచేత తొక్కించమని ఆజ్ఞాపించారు. ఈవిధంగా తాతాచార్యులవారి కడుపుమంట చల్లారింది.

రామలింగం చావకుండాతప్పించుకోగలడా? వచ్చేసారి చదవండి!

చందమామ చందమామ చందమామ చందమామ చందమామ చందమామ చందమామ చందమామ చందమామ చందమామ



మా పాఠ్యతమ్మ అత్తయ్యగారి శారదవుండే తరే కూచి, పిల్లలం యెంత నవ్వుకుంటున్నా అది నవ్వుదు. రెండు దొక్కల్లో చక్కరిగిలి పెట్టికూడా చూశాం. ఉహూ.. కాని, అది పైకి యెంత మంచిదానిలా కనిపిస్తుంటే లోపల అంత దొంగమొద్దు.

అది చేసిన చిలిపిపనులు చెప్పాలంటే కానా వున్నాయి. నేను వక్కటిమాత్రం చెబుతున్నాను.

వాకసాధి యేమైంది - వాక వండక్కు శారదావాళ్ల యింటికి వాళ్ల బావ వచ్చాడు. శారద, బావ చెప్పిన పనులన్నీ యివ్వీ చేస్తూ ఆయన్ని కనిపెట్టుకునే తిరిగింది. బావగారు బోం చెప్తుంటే ఆయనకిమందినీళ్ళూ అవీ అందించింది బోజనంచేసిలేచి చెయ్యి కడుక్కోటానికి పో తాంటే 'బావగారూ, నేను చెంబు తెస్తానుం

చెంది. మీకెందుకు శ్రమ' అని చెతిలో చెంబు బలవంతాన తీసు కుని 'ఇక్కడ కాదు, ఇంకొంచం అవతల' అంటూ పెరటి చివ రి తీసుకెళ్లింది. అక్కడ 'రెయ్యిచాపం'దని కాసిని నీళ్లు పోసింది. ఆయన అనీళ్లు నోట్లో పోసుకుని మూతి తుడుడు కున్నాడు. మూతి ఎంగిలి అలాగే వుంది. మళ్ళీ ఆయన చెయ్యిచాపాడు. శారద యేమి చెసింది - నీళ్లు పొయ్యిబోయి న్నట్లు చెంబుయెత్తి కిందకు

వదలిపెట్టింది. అంతలోనే చెంబు కిందపడి నీళ్ల స్పీ పోయినై.

'పాడు చెంబు, నేటి జీర్ణున్నట్టుంది శారి కిందబడింది. మీరు కొంచెం అగండి బావగారూ, నేను యింట్లోకిపోయి పరుగెత్తుకుంటూ నీళ్లు తెస్తాను' అని తురున యింట్లోకిపోయి కూర్చుంది. పాపం. శారద బావగారు చాలాసేపు నిలుపుగాళ్ల జీతం పుచ్చుకొన్నాడు. 'ఏది శారద అంటే ఏది శారద' అనుకొన్నాడు. అటూ చూచాడు ఇటుచూచాడు. శారదవస్తేగా, చివరికి వాకిట్లోకొచ్చి శారదని పిల్చాడు. ఉలకలేదు పలకలేదు.

శారద ఇంట్లో మంచం మీద పడు కుని కడుపు నొప్పని మూలుతోంది. శారద



అక్కయ్యపచ్చి ఆయనకి నీ క్లిచ్చింది. తర్వాత 'ఏమే, నీళ్లు ఎందుకు తీసుకెళ్లి ఇవ్వలేదు?' అని అడిగితే, 'నేను ఎత్తు కెళ్ళామనే అనుకున్నాను అయ్యో. కాని నాకు కడుపు నొప్పి వచ్చి కదలలేక పోయాను' అన్నది. ఏమిచేస్తారు దాన్ని

బావ ఎంత జాగ్రత్తగా వున్నా రెండురోజుల కొక సార్తైనా దానిచేతిలో మోస పోతూనే ఉంటాడు.

మన చందమామపుట్టి
సరిగా వక నెలై నా కాక
ముందే మాజింట్లో భరే
గమ్మత్తు జరిగింది. మా
యెంట్లో వాండ్ల అబ్బాయి

కొంటెరాముడు

చిమకుర్తి సత్యం, మద్రాసు.

రాముడు వయసులో చిన్నవాడై నా కొంటెతనం
లో మాత్రం పెద్ద. అందుకే వాడిని అందరు కొంటె
రాముడు అంటారు. వాండ్ల అవ్వ 70 ఏండ్ల ముస
లామె. మనవాడికి ఆమె పొడఅంటే గిట్టనే
గిట్టదు. ఓచక్కనుండి వేడి వేడివి పిప్పన మారు
తున్నా ఆమెను అటలు పట్టించడం మునకు.

‘చందమామ’ మనవాడిచేతిలో పట్టంతోపే
దాంట్లోవుండే పద్యాలు పాటలన్నీ చదవడం
ప్రారంభించాడు. అందులోని “వాకటి వాకటి
రెండు, అవ్వబోడి గుండు” అనే పాటని చూడం
తోపే వక్కగంటేనే వాళ్ళ అవ్వదగ్గరజేరి “వాకటి
వాకటి రెండు, అవ్వబోడి గుం”దంటూ గంతు
లేయడం ప్రారంభించాడు. అవ్వకు కోసమాగింది
గాదు. వాండ్ల నాన్నతో చెబుతానని బెదిరించింది.
పట్టుకొని కొట్టాలని ప్రయత్నించింది. కాని వాడు
చేతికి చిక్కలేదు. గంతులు, కేకలు పెద్దవి
జేరాదు. అవ్వ ఎట్లాగై నా వీడినని చట్టాలను
కుంది.

అవ్వ ఆలోచించి ఆలోచించి రాముడి పొగ
రజవడానికి చిన్నదారి బట్టింది. రాముడికి వక
పంతులమ్మ ప్రయివేటు చెబుతుంది. ఆమె ప్రతి
రోజూ సాయంత్రం చక్కగా అలంకరించుకొని

తెల్లటి చీర గట్టుకొని,
చిన్న గొడుగు పట్టుకొని,
చెప్పలేనుకొని యింటికి
వచ్చి పాతంచెప్పి వెళ్లేది.
ఆమెను చూస్తే ‘రాముడికి

యమదూతను చూచినట్టే.

వాకటోజాన ఆమె రావడంతోపే పుస్తకాలు
తెచ్చుకోవడానికి పిల్లవలె బుద్ధిపైకి వెళ్ళాడు
మన రాముడు. సమయం దొరికిందనుకొంటూ
అవ్వ నెఱ్ఱుదిగా పంతులమ్మదగ్గరజేరి “ఏమండీ,
మావాడికి మీరంటే గూడ భయంలేదే. యింటిలో
చదవనే చదవడు. ఎప్పుడూ అల్లరిజేస్తుంటాడు.
అదీగాకుండా ఎవరో చెప్పారని ఎప్పుడూ వీడితో
కూర్చుని, చిన్న పెద్ద అనిగూడ చూడకుండా
“రెండు రెండు నాల్గు, పంతులమ్మ నీల్లు” అని
పాడుతుంటాడు. వాడి పాటను చూచి అందరూ
నవ్వుతుంటాడుగూడా” అని చల్లగా అంటిం
చింది. పంతులమ్మకు యెక్కడలేని కోప
మొచ్చింది. మన రాముడు పుస్తకాలు తీసుకొని
వచ్చి సరిగా కూచోకముందే బెత్తంతో ఉత్తకడం
మొదలుపెట్టింది. రాముడు ‘అమ్మో! దాటో!’
అంటూ గంతులువేయడం మొదలుపెట్టాడు.
అవ్వ చాటుననుండి తనలో తాను నవ్వుకుంటూ
‘భరే చందమామ’ అంటూ విందుకొన్నది.
పంతులమ్మ బెత్తం విరిగేదాకా కనీశీర్చుకుంది.
అంతటితో మన రాముడి తుత్తరకూడా అజీ
గింది. అవ్వ పంతమూ చెల్లింది.

చూడండి చందమామ యెంతవనిచేసిందో!

దొంగముచ్చు (పోటీవ్యాసం) మొదటి బహుమానం వి. రాజ్యలక్ష్మి, సికిందరా
బాదుకు ఇచ్చాము. రెండో బహుమానం చిమకుర్తి సత్యం, మద్రాసుకు ఇచ్చాం.
ఈనెల పోటీవ్యాసం ‘కల్పనా కథ’ జంతువుల కదైనా, మనుషుల కదైనా, దెయ్యాల
కదైనా సరే ఒకటి మీరు పేజీకి మించకుండా కల్పించి రాసింపాలి. వాగున్నవాటికి 1-వ
బహుమానం 10-0-0, 2-వ బహుమానం 5-0-0 ఇస్తాము. రాసి పంపుతారు కదూ?



బొమ్మల్లో బొమ్మలు

ఇందులో మహానుభావుడు మంత్రి సత్తముడు. ఈయనగారు దర్బారుకు చెళ్ళుదామని వినిగకొనం చూస్తున్నారు. అది కనపడలేదు. పోనీ ఆ వినిగ కంటో నలుసన్నాకాదు కనపడకుండా ఉంటానికి. పాపం, మీకు వినిగ కనబడితే మంత్రిగారితో చెప్పండి. మీకు తెలియకపోతే 57వ పేజీ చూడండి.

ఇందులో కుక్క ఉన్నది చూశారా? పిల్లిపిల్లి వెంట పడింది. ఆ పిల్లిపిల్లి కుక్కను తిప్పితిప్పి చటుక్కున వెక చొట దాక్కుంది. ఆ పిల్లి పిల్లి ఎక్కడఉందో కను కుక్కుని కుక్కకు చెప్పగలరా?

కనుక్కోలేకపోతే
57వ పేజీలో చూచు చూడండి.





Chandamama

Photo — N. Ramakrishna

ఉప్పప్పు గోనె

హాహాని వారి
యోగి
వేమన

జ్యోతిని ఎరుగుదురుకదా? వేమన అల్లారు ముద్దుల జ్యోతిని ?
ఎరగకపోతే వేమనచిత్రం మీ ఊరు వచ్చినప్పుడు తప్పక చూడండి.



Directed by
K.V. REDDY B.S. (MADRAS)